

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского технического творчества»

Принята
Педагогическим советом
МАОУ ДОД ЦДТТ
протокол № 1от «28» 08 2013 г.

Утверждаю:
директор МАОУ ДОД ЦДТТ
Р. И. Викторов
от «28» августа 2013 г.

**Дополнительная общеобразовательная
программа дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности**

«РИЗО»

Возраст обучающихся — 5-7 лет

Срок реализации — 2 года

Автор: Конягина Наталья Николаевна

Маслова Светлана Александровна

г. Заречный Пензенской области

2013 г.

Пояснительная записка

Сегодня учреждения дополнительного образования работают и развиваются в особом режиме, основа которого - творческий поиск, педагогический эксперимент, что способствует развитию индивидуальных способностей и склонностей ребенка, раскрытию творческого потенциала его личности.

Одним из основных показателей развитости интеллекта человека является умение решать задачи творческого характера. При этом действуют два взаимозависимых и взаимосвязанных процесса: творческое мышление и произвольное воображение. Эффективный сплав качеств мышления может дать полет фантазии. Организованная логика, умение выделять и получать необходимые сведения в сочетании с точными алгоритмами размышлений, исключая случайные поиски - это как раз и есть свойство мышления, которое принято называть творческим и которое позволяет определить сегодняшнюю жизнь на изобретение, на открытие, на чудо...

Главная задача развития воображения у детей дошкольного возраста — это поиск оптимальных средств педагогического воздействия. Дошкольник постепенно усваивает фантастическое представление объекта в целом, а так же его по частям, признакам. Это умение является основой составления сказок, историй, придумывания сюжетов.

Работая с младшими школьниками, мы выяснили, что уровень творческих способностей недостаточно развит, а это, в свою очередь, негативно отражается на их умениях и навыках. Столкнувшись с этими проблемами, мы пришли к выводу - развивать творческие способности детей необходимо уже с дошкольного возраста. В связи с этим мы предлагаем новую программу развивающего обучения, которая позволит детям преодолеть эти недостатки.

Методика для реализации программы выработывалась, исходя из особенностей, возраста детей и восприятия ими определенного материала, с учетом особенностей психики детей дошкольного возраста, которая заключается в кратковременном сосредоточении на определенном предмете или явлении. Учитывая эту особенность, важным элементом занятия является постоянная смена видов деятельности, большинство занятий построены в игровой форме.

Методической основой программы являются приёмы развития воображения на базе ТРИЗ. Программа включает два направления: развивающие игры и изобразительная деятельность. Занятия по направлениям объединяются общей темой, используются и интегрированные занятия.

Дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей «РИЗО» имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для мальчиков и девочек 5-7 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения, носит развивающий характер.

Цель программы - развитие творческой неординарно мыслящей личности.

Основные задачи программы:

обучающая:

1. познакомить и научить пользоваться приёмами воображения и фантазирования;
2. научить работать с различными видами конструкторов и правилам работы по плакатам;

3. научить составлять загадки по опорам; строить простейшие модели объектов с помощью ММЧ;
4. изучить основы изобразительной грамоты и композиции;
5. овладеть приёмами работы с природным материалом, пластилином и глиной;

развивающая:

6. развить логического, абстрактного и пространственного мышление ребенка, творческое воображение и фантазирование;
7. формировать разговорную (диалоговую) и связную (монологическую) речь;
8. развить звуковую речь: звукопроизношение, регуляцию темпа и силы голоса, выразительность;
9. расширить у детей словарный запас;
10. развить ассоциативную связь между смысловым выражением и изображением на листе бумаги;

воспитательная:

11. воспитать упорство в достижении результата;
12. вырабатывать способность управлять своим поведением, приучать к усидчивости;
13. учить самостоятельно анализировать творческие работы, высказываться о работе товарища, давать советы друг другу, делиться мнением, как бы сделал сам, какие бы большие рациональные решения применил, тактично, справедливо говорить о недостатках, не обижаться на критику.

В программе «РИЗО» можно выделить следующие **этапы**:

Начальный этап - выявление уровня развития детей.

Подготовительный этап (1 год обучения). Это наиболее важный этап, где поставлены следующие задачи:

- поиск оптимальных средств в формировании диалектического мышления ребёнка;
- развитие творческих способностей, создание ситуаций, при которых воспитанник должен создавать свои классификационные конструкции, производить аналитико-синтетическое действие, сужать поле поиска, выходить на оригинальные решения с помощью разнообразных методов и приёмов специфического характера, проверять решения и из предполагаемого решения строить новые творческие задачи;
- развитие качеств творческой личности - целеполагание, планирование, настойчивость, работоспособность;
- обучение основам изобразительной грамоты и композиции.

Этап углубленного обучения (2 год обучения). Данный этап дает возможность упрочить и расширить знания, полученные на первом году обучения, и начать знакомство с новыми приемами фантазирования. Этап включает следующие задачи:

- активное совершенствование методов воображения и фантазии;
- формирование поисковой активности и творческих качеств личности ребенка;
- поощрение стремления к самостоятельной деятельности и преодолению трудностей;

- обеспечение разнообразия деятельности;
- понимание искусства, значение истории развития духовных ценностей.

Основные направления и содержание деятельности

При проведении занятий применяются следующие формы работы: беседа, игра, прослушивание музыки, песен, сказок, инсценирование, моделирование ситуаций, тестирование, выполнение практических работ: лепка, составление сказок, рассказов, загадок и т. д.

В качестве иллюстрированного материала используются сказки, загадки, пословицы, чистоговорки, скороговорки, поговорки, произведения детских писателей, поэтов, писателей, художников, которые не только пересказываются, заучиваются, но и проигрываются, инсценируются, зарисовываются. Занятия состоят из некоторых частей: вводной, которая настраивает ребенка на работу, вызывая желание активно участвовать во всем, а так же основной, познавательной и носят ярко выраженный диалоговый характер, дети должны сами суметь привести необходимые аргументы, то есть самостоятельно проанализировать и обобщить материал. В своей программе мы используем игры: психотехнические, интеллектуальные, подвижные, народные, сюжетно-ролевые с элементами театрализации, обогащающие кругозор ребенка, обучающие необходимым умениям.

Общее развитие мышления имеет большое значение для успешного обучения. Поэтому в программе уделяется внимание памяти, наблюдательности, умение сосредоточиться, замечать закономерности.

С помощью игр с элементами театрализации развиваем коммуникативные качества ребенка. В наших играх понять – значит почувствовать. «Актеру» необходимо уловить и усилить представляемые чувства. Для этого нужен «супер-глаз» и «супер-ухо»: умение видеть и слышать. Например, детям дается задание услышать за окном дождь, звук тормозов, попробовать почувствовать себя в воде, станцевать танец «Лягушки», танец «Деда Мороза», изобразить какой-либо предмет, чувство и т.д. Важным моментом процесса обучения является самовыражение, артистичность, раскрепощения, снятие скованности, закомплексованности.

Также на занятиях используются игры и игровые упражнения целенаправленного, тренировочного, развивающего характера, которые воздействуют непосредственно на психические качества личности ребенка:

- внимание и наблюдательность;
- быстроту реакции и координации движения;
- эмоции и чувства;
- развитие речевого слуха;
- развитие цветного восприятия.

Использование произношений скороговорок, чистоговорок развивает чистоту звукопроизношения, регуляцию темпа и силы голоса, выразительность, а проговаривание одновременно с действиями рук, пальцев стимулирует развитию речи и логического мышления.

Также на занятиях используются различные виды конструкторов, «Никитинские игры», которые в целом способствуют развитию конструкторских

способностей и пространственной ориентации. Все эти игры доступны и вызывают активную работу мысли, способствуя расширению кругозора, совершенствованию всех технических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени.

Для развития творческого воображения используем приемы РТВ, наработанные в ТРИЗ, где показателями являются:

- вариативность воображаемого объекта;
- подробность его представления;
- оригинальность.

С помощью фантастических приемов изменения систем дети учатся делать фантастические преобразования, как самого объекта, его составляющих (подсистем), либо место функционирования (надсистемы). На занятиях изобразительной деятельности с элементами ТРИЗ происходит расширение представлений детей об окружающей действительности, они не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, наслаждаются его красотой. Также на занятиях дети учатся основным приемам работы акварелью, тушью, простыми и цветными карандашами, получают первые навыки работы с бумагой, природным материалом, пластилином, глиной, овладевают навыками композиционного размещения изображаемого объекта на листе альбома разной формы и размера.

В течение учебного года проводятся экскурсии, которые имеют познавательное, воспитательное и развивающее значение. Постоянно внутри объединения проводится сменная выставка работ.

Заканчивая обучение по программе «РИЗО», воспитанники переходят в объединение «Триада». Этим реализуется принцип преемственности между объединениями Центра.

При определении **результатов педагогической деятельности** используются:

14. «срезы» знаний в творческой форме;
15. тестирование, итоговые занятия;
16. сюжетно-ролевые, творческие игры;
17. коллективные творческие дела.

Ожидаемые результаты обучения

По окончании 1-го года обучения воспитанники должны:

- научиться самостоятельно работать с конструкторами, правильно составлять орнамент по плакатам;
- свободно составлять загадки по признакам;
- научиться строить простые модели объектов «маленькими человечками»;
- правильно пользоваться изученными методами воображения;
- знать основы изобразительной грамоты, композиции и применять их на практике.

По окончании 2 года обучения воспитанники должны:

- освоить элементарные приёмы фантазирования;
- обладать углубленными знаниями методов воображения;

- обладать логическим, пространственным мышлением;
- иметь большой словарный запас, уметь правильно формулировать свои мысли;
- уметь активно работать над достижением результата;
- самостоятельно составлять загадки по опорам;
- обладать усовершенствованными знаниями по конструированию
- углубить знания по основам изобразительной грамоты и композиции.

1 год обучения
Учебно-тематический план 1-го года обучения (36 часов)

№ п./п.	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение и знакомство с программой	2	1	1
2	В гостях у Самоделкина и Карандаша	6	2	4
3	Путешествие в страну «Вообразилию»	12	5	7
4	В стране «Маленьких человечков»	7	3,5	3,5
5	В городе загадок	7	3,5	3,5
6	Экскурсии и подведение итогов	2	1	1
Итого:		36	16	20

Содержание занятий по направлению «Изобразительная деятельность»

Тема 1. Введение и знакомство с программой (2 часа)

Теория. Задачи и содержание занятий в учебном году.

Практика. Экскурсия на выставку ЦДТТ. Тестирование на развитие творческого воображения. Экскурсия за природным материалом.

Материально-методическое обеспечение: Рабочая программа, дидактический материал.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, тестирование, экскурсия.

Тема 2. В гостях у Самоделкина и Карандаша (6 часов)

Теория. Различные виды конструкторов.

Практика. Приёмы работы с палитрой, кистью, красками, карандашами.

Контроль. Наблюдение за правильностью работы рисовальными принадлежностями.

Материально-методическое обеспечение: Конструктор, альбомы, кисть, краски, карандаши.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, практическое занятие, игры «Бензиновая лужа», «На что похоже?», «Озорные художники».

Тема 3. Путешествие в страну «Вообразилию» (12 часов)

Теория. Методы воображения (метод каталога, морфологический ящик, мозговой штурм) применение их в работе.

Практика.

Рисование самолета, интегрированное занятие, коллаж «Морской пейзаж», интегрированное занятие, работа с бросовым материалом композиция «Зима», конкурсная программа, лепка фигур из снега, живописная композиция «Страна

облаков», аппликация «Самоделкин», графическая зарисовка «Карандаш и его друзья», сюжетное контрольное занятие «Путешествие Кляксы».

Контроль. Наблюдение и контроль за последовательностью и правильностью выполнения заданий.

Материально-методическое обеспечение: Дидактический и раздаточный материал, альбомы, кисть, краски, карандаши.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, сюжетно - контрольное занятие, тестирование.

Тема 4. В стране «Маленьких человечков» (7 часов)

Теория. Агрегатное состояние веществ.

Практика. Пропорции человека. Конструкция; свет и тень. Раскрашивание кухонной посуды с учетом светотени; зарисовка сюжета из стихотворений; интегрированное занятие «День защитника Отечества»; лепка кухонной утвари; интегрированное занятие «Дорогие наши мамочки»; изготовление поздравительной открытки; оформление творческих работ по заданной теме;

Контроль. Наблюдение и контроль за последовательностью и правильностью выполнения заданий.

Материально-методическое обеспечение. Дидактический и раздаточный материал, гуашь, акварельные краски, бумага, картон, клей-карандаш, цветные карандаши, пластилин, глина, ватман.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, практическая работа.

Тема 5. В городе загадок (7 часов)

Теория. Систематизация предметов по разным признакам, использование своих пяти чувств для решения задач, по признакам, сравнениям, составить загадки.

Практика. Набережная «Палитра»; зарисовка «Волшебный лес»; магазин «Игрушки»; зарисовка эмоций; зарисовка жителей проезда противоречий; оформление работ по заданной теме.

Контроль. Наблюдение и контроль за последовательностью и правильностью выполнения заданий.

Материально-методическое обеспечение: Дидактический и раздаточный материал, гуашь, акварельные краски, бумага, картон, клей-карандаш, цветные карандаши.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, практическая работа, интегрированное занятие; экскурсия.

Тема 6. Экскурсии и подведение итогов (2 часа)

Тематические экскурсии в городской краеведческий музей, посещение и участие в декоративно — художественных выставках.

Содержание занятий по направлению «Развивающие игры»

Тема 1. Введение и знакомство с программой (2 часа)

Теория. Задачи и содержание занятий в учебном году.

Практика. Экскурсия на выставку ЦДТТ. Тестирование на развитие творческого воображения.

Материально-методическое обеспечение: Рабочая программа, дидактический материал.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, тестирование.

Тема 2. В гостях у Самоделкина и Карандаша (6 часов)

Теория. Конструкторы «Лего», «СУ», «РМ».

Практика. Приёмы работы с разными видами конструкторов;

Контроль. Наблюдение за правильностью работы с конструктором

Материально-методическое обеспечение: Конструкторы «СУ», «РМ», «Лего».

Рекомендуемая форма занятия: Практические занятия, игры.

Тема 3. Путешествие в страну «Вообразилю» (12 часов)

Теория. Методы воображения (метод каталога, морфологический ящик, мозговой штурм) применение их в работе.

Практика. Интегрированное занятие «Изобретение Самоделкина — суперавтомобиль»; сюжетное занятие «Ты плыви, плыви кораблик!»; игра «Украсть слово»; работа с бросовым материалом композиция «Зима», конкурсная программа; тестирование на развитие творческого мышления и воображения; игра «Хорошо-плохо».

Контроль. Наблюдение и контроль за последовательностью и правильностью выполнения заданий.

Материально-методическое обеспечение: Дидактический и раздаточный материал, рабочие тетради, цветные и простые карандаши,

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, сюжетно - контрольное занятие, тестирование, игра.

Тема 4. В стране «Маленьких человечков» (7 часов)

Теория. Агрегатное состояние веществ.

Практика. Построение простейших моделей объектов; изучение построения моделей стихотворений; игра «Что летает?» интегрированное занятие «День защитника Отечества»; интегрированное занятие «Дорогие наши мамочки»; оформление творческих работ по заданной теме; игра «Что летает?»

Материально-методическое обеспечение: Дидактический и раздаточный материал, цветные и простые карандаши, рабочие тетради.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, практическая работа, игра.

Тема 5. В городе загадок (7 часов)

Теория. Систематизация предметов по разным признакам, использование своих пяти чувств для решения задач по признакам,; составление загадок..

Практика. Моделирование ситуации; город простых загадок; оформление работ по заданной теме; игра «Найди по цвету»; игра «Город пяти чувств»; интегрированное занятие «Путешествие по городу загадок».

Материально-методическое обеспечение: Дидактический и раздаточный материал, цветные и простые карандаши, таблицы, рабочие тетради, геометрические фигуры.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, практическая работа. Сюжетно-ролевая игра.

Тема 6. Экскурсии и подведение итогов (2 часа)

Тематические экскурсии в городской краеведческий музей. Подведение итогов.

2 год обучения
Учебно-тематический план 2-го года обучения (36 часов)

№ п./п.	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение и знакомство с программой	2	1	1
2	Страна «Загадай-ка»	4	2	2
3	Волшебная страна «Вымышляндия»	14	6,5	7,5
4	В гостях у Самоделкина и Карандаша	4	1	3
5	Путешествие в страну «Вообразилию»	10	5	5
6	Экскурсии и подведение итогов	2	1	1
	Итого:	36	16,5	19,5

Содержание занятий по направлению «Изобразительная деятельность»

Тема 1. Введение и знакомство с программой (2 часа)

Теория. Задачи и содержание занятий в учебном году, правила техники безопасности на занятиях и в ГЦТТ.

Практика. Экскурсия на выставку ЦДТТ. Тестирование

Материально-методическое обеспечение: Рабочая программа, дидактический материал.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, тестирование, экскурсия.

Тема 2. Страна «Загадай-ка» (4 часа)

Теория. Правила перспективы, правила симметрии, чтение сказки «Кто в тереме хивёт».

Практика. Изображение предметов с учетом правил перспективы; зарисовка симметричных предметов; оформление работ по заданной теме; интегрированное контрольное занятие «Кто в этом тереме живет?».

Контроль. Наблюдение за правильностью работы с кисточкой, карандашами.

Материально-методическое обеспечение: Альбомы, кисть, краски, карандаши.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, практическое занятие.

Тема 3. Путешествие в страну «Вымышляндия» (14 часов)

Теория. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами, методы воображения (метод каталога, морфологический ящик, мозговой штурм), рассказ «Четыре желания», пропорции фигуры человека, приёмы работы ножницами, сказка А.С.Пушкина «Сказка о Золотой рыбке».

Практика. Зарисовка супермашины; домашних животных; зарисовка лампы будущего; серия рисунков страны «Наоборотии»; зарисовка по рассказу «Четыре желания»; интегрированное занятие «Снежинка»; конкурсная программа «В гостях у снежной королевы»; рисование по мотивам сказки, придуманной воспитанниками; интегрированное занятие «Машина времени»; рисунок человека в мире Остановленного времени; аппликация. Человек в царстве Оживления; зарисовка золотой рыбки по сказке А.С.Пушкина; оформление работ по заданной теме

Контроль. Наблюдение и контроль за последовательностью и правильностью выполнения заданий.

Материально-методическое обеспечение: дидактический и раздаточный материал, альбомы, кисть, краски, карандаши, детские книги.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, конкурсная программа «В гостях у снежной королевы», тестирование.

Тема 4. В гостях у Самоделкина и Карандаша (4 час)

Теория. Портретный жанр, беседа «День защитника Отечества».

Практика. Портреты Карандаша и Самоделкина; интегрированное занятие «День защитника Отечества»

Материально-методическое обеспечение: дидактический и раздаточный материал, гуашь, акварельные краски, бумага, картон, клей-карандаш, цветные карандаши, пластилин,

Рекомендуемая форма занятия: беседа, практическая работа.

Тема 5. Путешествие в страну «Вообразилию» (10 часов)

Теория. Портретный жанр, сказка «Колобок», городской пейзаж,

Практика. Интегрированное занятие «Дорогой наш человек» (портрет мамы); сказочная композиция «Колобок и все, все, все»; зарисовка города; рисование на мокрой бумаге композиции «Дождик»..Зарисовка стихотворения «Кляксография» Работа с бросовыми материалами. Портреты сказочных героев.

Материально-методическое обеспечение: дидактический и раздаточный материал, гуашь, акварельные краски, бумага, картон, клей-карандаш, цветные карандаши.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, практическая работа.

Тема 6. Экскурсии и подведение итогов (2 часа)

Экскурсии. Подведение итогов по выставке. Награждение.

Содержание занятий по направлению «Развивающие игры»

Тема 1. Введение и знакомство с программой (2 часа)

Теория. Задачи и содержание занятий в учебном году.

Практика. Экскурсия на выставку ЦДТТ. Тестирование на развитие творческого воображения.

Материально-методическое обеспечение: Рабочая программа, дидактический материал, карандаши.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, тестирование.

Тема 2. Страна «Загадай-ка» (4 часов)

Теория. Правила составления загадок по опорам.

Практика. Составление загадок по опорам; оформление работ по заданной теме; интегрированное контрольное занятие «Кто в этом тереме живет?».

Контроль. Наблюдение за правильностью выполнения заданий.

Материально-методическое обеспечение: цветные и простые карандаши, таблицы, цветная бумага, раздаточный материал.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, практическое занятие, тестирование

Тема 3. Путешествие в страну «Вымышляндия» (14 часов)

Теория. Введение понятия системности методами воображения (метод каталога, морфологический ящик, мозговой штурм) научить применять их в работе.

Практика. Изобретение супермашины; игра «Страна Наоборотия»; сюжетное занятие «Теленок Гаврюша»; интегрированное занятие «Снежинка»; конкурсная программа «В гостях у Снежной королевы»; интегрированное занятие «Машина времени»; игра «Остановка времени»; сюжетное занятие «Человек в царстве Оживления»; оформление работ по заданной теме; интегрированное занятие «Королевство волшебников».

Контроль. Наблюдение и контроль за последовательностью и правильностью выполнения заданий.

Материально-методическое обеспечение: дидактический и раздаточный материал, простые и цветные карандаши, рабочая тетрадь, цветная бумага, шаблоны.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, викторина, сюжетно-ролевая игра, социально-педагогическая задача-проба, тестирование.

Тема 4. В гостях у Самоделкина и карандаша. (4 часов)

Теория. Конструктор «Лего».

Практика. Работа с конструктором «Лего»; интегрированное занятие «День защитника Отечества»

Материально-методическое обеспечение: конструктор «Лего», дидактический и раздаточный материал, цветные и простые карандаши.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, практическая работа. Игра

Тема 5. Путешествие в страну «Вообразилю» (10 часов)

Теория. Совершенствование умений полученных на первом году обучения.

Практика. Интегрированное занятие «Дорогой наш человек» (о маме); игра «Наоборот»; сказка про дождик; сюжетное занятие «На пути к системному мышлению»; сюжетное занятие «Миролюбивый колобок»; игра «Слова-братья»; сюжетное занятие «Без чего не бывает сказки».

Материально-методическое обеспечение: дидактический и раздаточный материал, цветные и простые карандаши, рабочая тетрадь, шаблоны.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, практическая работа, сюжетно-ролевая игра.

Тема 6. Экскурсии и подведение итогов (2 часа)

Тематические экскурсии. Подведение итогов, награждение.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо следующее обеспечение:

кадровое обеспечение:

- педагоги дополнительного образования по направлениям;
- педагог-психолог;

информационно методическое обеспечение:

- дидактический, программный и методический материал по направлению

материально-техническое обеспечение:

- помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам;
- простые и цветные карандаши;
- тетради в клетку;
- наборы конструкторов;
- ластик;
- цветная бумага;
- наборы плакатов и таблиц по развивающим играм.

Список использованной литературы

Направление «Изобразительная деятельность»

1. И. И. Богуславская, Б. Трафов «искусство остова» - М.: Педагогика, 2000.
2. Н. Н. Ростовцев «Учебный рисунок» - Ульяновск, «Творчества», 1998.
3. В. А. Соловьёва «Искусство рисунка» - Ярославль: Мир детства, 1998.

Направление «Развивающие игры»

1. Т. А. Сидорчук, И. Я. Туткович «Методы развития воображения дошкольников (пособие для педагогов)» - Ульяновск, 1997г.
2. З. Г. Шустерман «Новые приключения колобка...» - М.: Педагогика-Пресс, 2000г.
3. Ю. Дружков «Приключения Карандаша и Самоделкина», «Астрель», 2000г.
4. Т. Клеймихина, С. Крейнина «От Незнайки до...» - С-Петербург: «Аксидент», 2005г.
5. Т. Г. Любимова «Учить, не только мыслить, но и чувствовать» - Чебоксары, 1994г.
6. Б. П. Никитин «Ступеньки творчества», - М.: Педагогика-Пресс, 1999г.
7. Л. Ф. Тихомирова «Логика для дошкольников» - Ярославль: «Академия холдинг», 2000г.
8. Л. Ф. Тихомирова «Развитие внимания и воображения дошкольников» - Ярославль: «Академия холдинг», 2000г.
9. З. А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников», - М.: «Просвещение», 1991г.
10. С. А. Шмаков «Игры-шутки, игры-минутки», Москва, «Новая школа», 2003г.
11. Занимательное азбуковедение: Кн. для родителей и учителей./ Авт.-сост. В.В.Волина. - М.: Просвещение, 1999г.
12. Н.А.Цирульник., Т.Н.Проснякова Умные руки. - Самара: «Учебная литература», 2007г