

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Центр детского технического творчества»

**Принята**  
**Педагогическим советом**  
**МАОУ ДОД ЦДТТ**  
**протокол № 1от «28» 08 2013 г.**

**Утверждаю:**  
**директор МАОУ ДОД ЦДТТ**  
**\_\_\_\_\_ Р. И. Викторов**  
**от «28» августа 2013 г.**

**Дополнительная общеобразовательная  
программа дополнительного образования детей  
художественно-эстетической направленности**

**«МИР ДИЗАЙНА»**

**Возраст обучающихся — 7-17 лет**

**Срок реализации — 3 года**

**Автор: Сабаева Маргарита Венедиктовна**

**г. Заречный Пензенской области**

**2013 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процессы демократизации, гуманизации всех сфер нашей жизни, поиск конструктивных решений в области социальной политики не могли обойти вниманием проблемы, связанные с активным включением в общественную жизнь такой социальной группы, как дети-инвалиды. Одним из направлений социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является индивидуальная работа с детьми, ознакомление их с дизайном, как методом построения мира. Занятия дизайном дают возможность не только соприкоснуться с миром искусства, но и развить конструкторские способности, поскольку в основе дизайна лежат два начала: техническое и эстетическое.

Программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Юный дизайнер». Программа помогает корректировать «Юный дизайнер» путем наработок, полученных в процессе обучения детей-инвалидов на дому, и направлена на развитие их интеллектуальных и творческих способностей. Отличительной способностью программы является то, что она предполагает индивидуальную работу с детьми ОВЗ имеющими различные диагнозы, непосредственно в семьях. В процессе работы педагог становится советчиком, помощником, другом не только ребенка, но и семьи. Сотворчество педагога, ребенка, родителей, ориентированное на потенциальные возможности ребенка и их реализацию, на достижение целей, радость творчества в процессе обучения и общения, помогает развитию личности ребенка и воспитывает у него веру в свои силы. Занятия проходят в атмосфере доброты, доверия, взаимопонимания и предлагают широкий простор для творчества обучающегося. Наблюдая за результатом обучения и творческим ростом, педагог постоянно корректирует деятельность ребенка, помогает ему вовремя исправить допущенные ошибки. Результатом такого сотворчества становятся выставки различного уровня, на которых дети с ОВЗ занимают призовые места, соперничая со здоровыми детьми. Однако при участии в выставках упор делается не на обязательном получении призового места, а на возможности ребенка порадовать своей работой окружающих его людей.

Программа носит художественно-эстетическую направленность и построена с учетом возрастных, физических и умственных особенностей каждого ребенка. По ней занимаются дети с 6 до 17 лет с различными диагнозами. Индивидуальные занятия ведутся 1 раз в неделю по 1 часу. Занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка, активизировать внимание, память, мышление, расширить словарный запас через дидактические игры. Большое внимание придается формированию представлений о познавательных свойствах предметов их форме, цвете, величине, положении в пространстве. Более сложными видами деятельности ребенка является самостоятельное моделирование: поделки по указанному образцу или собственной фантазии.

В процессе реализации программы теоретическая часть берется за основу, а практическая может усложняться или упрощаться в зависимости от возможностей и предварительной подготовки которую получил ребенок.

Все дети нуждаются в стимулировании, поэтому даже самый маленький успех поощряется. Вместе с тем перед ребенком ставится задача, довести дело до конца. Преодоление возникающих трудностей, помогает воспитывать силу воли, дисциплину, трудолюбие, терпение, ответственность.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи возможно только в тесном сотрудничестве с родителями. Поэтому в начале учебного года с ними обсуждается учебная программа и материально-технические условия ее реализации. В процессе обучения родители знакомятся с достижениями своего ребенка: демонстрация изготовленных работ, поделок, приглашение поучаствовать в занятии, посетить выставку, на которой экспонируется работа ребенка

**Цель программы**- развитие творческого воображения детей с ОВЗ, используя методы дизайна.

В процессе реализации программы предусматривается решение следующих задач:

- ❖ овладение обучающимися основами изобразительной грамоты, композиции и техникой работы с бумагой, пластилином, бросовым материалом;
- ❖ ознакомление с историей развития дизайна и работой художника-дизайнера;
- ❖ умение самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий утилитарного назначения;
- ❖ развитие логического, абстрактного, творческого и пространственного мышления обучающихся;
- ❖ воспитание у детей упорства в достижении желаемых результатов.

**Принципы реализации программы:**

- принцип «От простого к сложному»;
- принцип наглядности;
- принцип последовательности и системности обучения;
- принцип результативности и стимулирования.

В программе заложено развитие межпредметных связей с черчением, геометрией, изобразительным искусством, по которым происходит опережающее обучение. Это, несомненно, влияет на развитие личности ребенка.

Программа «Мир дизайна» рассчитана на три года обучения и состоит из трех этапов:

**1 этап** – «**Введение в дизайн**», в процессе его реализации решаются следующие задачи:

- изучение основ изобразительной грамоты, композиции и применение их на практике;
- овладение обучающимися способами работы с бумагой и применение их на практике;
- развитие воображения, фантазии, упорства в достижении желаемых результатов;
- знакомство с работой художника-дизайнера.

**2 этап –«Мастерство в дизайне»**, в процессе его реализации решаются следующие задачи:

- овладение обучающимися способами работы с бумагой, картоном и применение их на практике;
- овладение обучающимися приемами работы с пластилином, бросовым материалом и применение их на практике;
- знакомство с теорией дизайна и работой художника-дизайнера.

**3 этап – «Основные направления в дизайне»**, в процессе его реализации решаются следующие задачи:

- углубленное изучение теории дизайна и применение ее на практике;
- понимание роли дизайна в искусстве и жизни общества;

Образовательная область: искусство.

Уровень освоения: познавательный.

Занятия делятся на теоретические и практические. В изучении основных тем предусмотрено повторение и закрепление пройденного материала. В течение учебного года дети принимают участие в конкурсах, выставках городского и областного уровня.

Особое значение в программе уделяется воспитательной деятельности, поскольку обучая мы воспитываем, а воспитывая – обучаем. Беседы на различные темы, экскурсии на природу, в музеи, на выставки помогают учащимся познать окружающий мир, приобщиться к общечеловеческим ценностям.

**По окончании I года обучения** планируется, что обучающиеся должны:

- ❖ знать основы изобразительной грамоты, композиции и применять их на практике;
- ❖ иметь представления о способах работы с бумагой и применять их на практике;
- ❖ достигать желаемых результатов;
- ❖ проявлять воображение и фантазию;
- ❖ интересоваться работой художника дизайнера.

**По окончании 2 года обучения** планируется, что обучающиеся должны:

- ❖ иметь представление о способах работы с бумагой, картоном и применять их на практике;
- ❖ знать приемы работы с пластилином, бросовым материалом и применять их;
- ❖ иметь представление о дизайне и работе художника-дизайнера.

**По окончании 3 года обучения** планируется, что обучающиеся должны:

- ❖ изучить более углубленно теорию дизайна и применять ее на практике;
- ❖ понимать роль дизайна в искусстве и жизни общества;

## Первый год обучения

### Учебно-тематический план занятий

	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение в программу.	1	1	2
2.	Встреча с природой. (работа с природными материалами)	1	3	4
3.	Друг мой карандаш	2	5	7
4.	Чудо-краски	2	5	7
5.	Бумажная фантазия	2	5	7
6.	Подготовка к выставкам	0	6	6
7.	Экскурсии	0	2	2
8.	. Подведение итогов. Награждение.	0	1	1
<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>28</b>	<b>36</b>

## Содержание занятий

### Тема 1. Введение в программу (2 часа)

#### Теория

- Ознакомление учащихся с понятиями «дизайн», «художник дизайнер», содержание занятий.
- Выявление уровня художественных способностей обучающихся.

#### Практика

- “Летний пейзаж” Набросок. Простой карандаш (2 занятия).

#### Контроль

- Разбор работы, сделанной на занятии.

### Тема 2. Встреча с природой (4 часа)

( работа с природным материалом)

#### Теория

- Воспитание художественно - конструкторского видения окружающего мира природы, его внешних форм, фактур и красок, структурного строения.
- Сбор природного материала. Способы и методы работы с ним.
- Орнаментальная, объемная, декоративная композиции.

#### Практика

- Мотив ветка яблони. Природные формы: листья, травы, фломастеры.
- Орнаментальная композиция в прямоугольнике. Природные формы: листья.
- Сигментация круга, вписанного в квадрат. Природные формы: травы, цветы, листья.

- Объемная композиция «Добрый лес». Природные формы: шишки, ветки, листья.

### **Контроль**

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

## **Тема 3. Друг мой карандаш (7 часов)**

### **Теория**

- Материала и инструменты. Свойства бумаги, простого и цветного карандаша, приемы работы с ними.
- набросок, этюд, эскиз.
- Изобразительные средства: линия, точка, штрих.
- Планиметрия.
- Тренировка руки.
- Линейная перспектив

### **Практика**

- Планиметрия: точка, прямая, отрезок, диагональ. Горизонтальная, вертикальная, параллельная, перпендикулярные штрихпунктирная, волнистая, штриховая линии. Графическое лото( 2 занятия)
- Фантазия «Дорогу осилит идущий». Линейная перспектива. Эскиз. Цветные карандаши
- «Мамочкин портрет». Эскиз. Цветные карандаши.
- «Точка, точка, запятая». Человечки в движении. набросок. Простой карандаш.
- «Райский сад». наброски птиц. Простой карандаш.
- «Лесные жители». наброски животных. Простой карандаш.

### **Контроль**

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование

## **Тема 4. Чудо-краски (7 часов)**

### **Теория**

- Материалы и инструменты: акварель, гуашь, кисть, особенности работы с ними.
- Теория цвета. Первичные, вторичные цвета. Теплый и холодный цвета.
- Ассоциативное отражение в цвете.
- Изобразительные средства: точка, линия, мазок, пятно.
- Воздушная перспектива. Основы композиции. Ритм, симметрия, уравновешенная композиция.
- Силуэт, как разновидность тональных контрастных отношений.

### **Практика**

- “День”. Ассоциативное отражение в цвете времени суток. Теплые цвета. Пятно. Гуашь.
- “Ночь”. Ассоциативное отражение в цвете времени суток. Холодные цвета. Пятно. Гуашь.

- «С днем рождения!» Поздравительный плакат. Точка. Гуашь.
- «Любимые герои». Образ театрального героя. Линия, пятно, мазок. Гуашь.
- Контрасты форм по цвету. Геометрические фигуры. Динамическая композиция. Линия, пятно, акварель.
- «Жанровая сцена». Силуэтное решение образа. Гуашь.
- «Праздничный салют». Рисунок по мокрому фону. Акварель.

### **Контроль**

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

## **Тема 5. Бумажная фантазия (7 часов)**

### **Теория**

- Бумага. История появления, способ изготовления, виды бумаги.
- Техника работы с бумагой: плоская, полуобъемная, объемная аппликация, мозаика.
- Способы работы с бумагой: вырезания, сгибание, разрывание, приклеивание.

### **Практика**

- Рамки из бумаги. Ватман (2 занятия).
- «Домик в деревне». Панно. Плоская аппликация. Цветная бумага.
- «Царевны медного, серебряного и золотого царства». Панно. Мозаика. Цветная бумага. (2 занятия.)
- «Терем-теремок». Полуобъемная аппликация. Цветная бумага.
- «Осенний букет». Объемная аппликация. Цветная бумага. Мозаика.

### **Контроль**

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование

## **Тема 6. Подготовка к выставкам в течение года (6 часов)**

### **Практика**

- Оформление и отбор работ. Составление каталога (6 занятий).

### **Контроль**

- Результаты городских, областных выставок.

## **Тема 7. Экскурсии (2 часа)**

- Экскурсии на выставки.

## **Тема 8. Подведение итогов (1 час)**

- Подведение итогов. Награждение.

# Второй год обучения

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

№П/П	ТЕМА	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Бумажная пластика (создание объемных изделий )	2	5	7
2	Пластилиновая страна	2	5	7
3	Умелые руки ( работа с бросовым материалом)	2	5	7
4	Объемное конструирование	1	5	6
5	Подготовка к выставкам	0	6	6
6	Экскурсии	0	2	2
7	Подведение итогов	0	1	1
Итого:		7	29	36

### Содержание занятий

#### Тема 1. Бумажная пластика (7 часов)

(создание объемных изделий)

##### Теория

- Способы работы с бумагой: вырезание, сгибание, приклеивание.
- Изготовление разверток.
- Трансформация плоской фигуры в объемную.
- Папье-маше.

##### Практика

- «Старинный замок», макет, картон, (архитектурный дизайн – 2 занятия).
- «Зайчишка», упаковка для подарка, картон, цветная бумага (промышленный дизайн ).
- Мягкая мебель, картон, работа по шаблонам (дизайн интерьера – 2занятия).
- Фигурки животных, папье-маше ( 2 занятия).

##### Контроль

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

#### Тема 2. Пластилиновая страна (7 часов)

##### Теория

- История появления и изготовления пластилина.
- Материалы и инструменты: разноцветный пластилин, стеки, проволока, нить.
- Способы работы с пластилином: отрезание, скатывание, скручивание.



### **Практика.**

- «Подставка под карандаши», пластилин, пуговицы.
- «Сказка за сказкой», объемный макет, цветной пластилин ( 2 занятия).
- «Птичий двор», полуобъемная аппликация, пластилин (2 занятия).
- «Нежная мимоза», панно, пластилин.
- «Сестрица Аленушка», объемная работа, пластилин.

### **Контроль**

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

## **Тема 3. Умелые руки) (7 часов)**

### **(работа с бросовым материалом)**

#### **Теория**

- Материалы и инструменты: бросовый материал, проволока, пластилин, гуашь, ножницы, нож для бумаги, клей ПВА.
- Способы работы с бросовым материалом.

#### **Практика**

- «Кто в тереме живет?», объемный макет, пластик, пластилин ( 2 занятия).
- «Самолет построим сами», бросовый материал, бумага.
- Рамочка для фотографии, кожа (2 занятия).
- Декоративная бутылка, кожа, бумага, жесть (2 занятия).

#### **Контроль**

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

## **Тема 4. Объемное конструирование (6 часов)**

#### **Теория**

- Знакомство с конструкторами «Лего», « Архитектор», « Малыш».
- Приемы работы с конструкторами.

#### **Практика**

- Интерьер детской комнаты, конструктор «Лего».
- Дачный домик, конструктор «Лего».
- Многоэтажный дом, конструктор «Архитектор».
- Гараж для автомобиля, конструктор «Архитектор».
- Поливальная машина, конструктор «Малыш».
- Робот, конструктор «Малыш».

#### **Контроль**

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование

## **Тема 5. Подготовка к выставкам (6 часов)**

**(в течение года)**

#### **Практика**

- Оформление и отбор работ. Составление каталога.

## Контроль

- Результаты городских, областных выставок.

### Тема 6. Экскурсии(2 часа)

- Экскурсии на выставки.

### Тема 7. Подведение итогов(1 час )

- Подведение итогов. Награждение.

## Третий год обучения. Учебно-тематический план занятий

	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Дизайн одежды	1	4	5
2.	Фитодизайн	1	3	4
3.	Промышленный дизайн	2	4	6
4.	Дизайн интерьера	2	5	7
5.	Архитектурный дизайн	2	4	6
6.	Подготовка к выставкам	0	5	5
7.	Экскурсии	0	2	2
8.	. Подведение итогов. Награждение.	0	1	1
<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>28</b>	<b>36</b>

## Содержание занятий

### Тема 1. Дизайн одежды(5 часов)

#### Теория

- Азбука моды.
- Возникновение моды в России.
- Народный костюм XIX-XX века.
- Дизайн современной одежды. Стили: классический, спортивный, рабочий и т.д.
- Силуэт. Цвет. Словарь моды.

#### Практика

- Возникновение моды в России. Пензенский край. Русский народный костюм. Комплекс с сарафаном. Комплекс с поневой. Мордовский и татарский народные костюмы(2 занятия).
- Дизайн современной одежды с элементами русского, татарского и мордовского народных костюмов.  
"От 3х до 5и". Одежда для малышей. Эскиз. Цветные карандаши.
- Театральные костюмы. Свободная тема. Эскизы. Коллекция. Гуашь.

#### Контроль

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование

## **Тема 2. Фитодизайн(4 часа)**

### **Теория**

- \*0 Цветочная аранжировка. Ее виды.
- \*1 Влияние стилей на композицию букетов.
- \*2 Аранжировочный материал.
- \*3 Тематика цветочных композиций и их выразительных средств.
- \*4 Сохранность срезанных цветов и условия содержания растений.
- \*5 Лепестковая живопись.

### **Практика**

- Стиль в букете. Эскиз. Цветные карандаши.
- Лепестковая живопись. Изготовление панно. Свободная тема.
- Фитовизаж. Времена года. Наброски. Цветные карандаши(2 занятия).

### **Контроль**

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование

## **Тема 3. Промышленный дизайн(6 часов)**

### **Теория**

- Проектирование вещей, кто в нем участвует.
- Методика проектирования предметов.
- Предпроектное исследование, эскизное проектирование, художественно-конструкторский проект.
- Особенности проектирования среды.
- Интерьер, внешняя среда.
- Методы работы дизайнеров.

### **Практика**

- Подставка для карандашей, ручек, ножниц и т.д. Картон, цветная бумага, бросовый материал
- Упаковка для духов. Форма. Эскиз. Цветные карандаши.
- Упаковка для конфет. Форма. Эскиз. Акварель.
- Часы для детской комнаты. Эскиз. Эскизный макет. Гуашь. Картон.
- Шкатулка. Эскиз. Эскизный макет. Картон, цветная бумага, бросовый материал.
- Чайный сервиз. Эскиз. Цветные карандаши.

### **Контроль**

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

## **Тема 4. Дизайн интерьера (7 часов)**

### **Теория**

- Интерьер квартиры. Цвет в интерьере.
- Организация световой среды.
- Структура и зоны квартиры. Помещения вспомогательные, жилые.
- Проектирование общественного интерьера.
- Номенклатура: мебель, драпировка, аксессуары.

## **Практика**

- План квартиры, в которой ты живешь.
- Декоративная перегородка. Эскиз. Эскизный макет (2 занятия).
- Интерьер комнаты кружковца. Эскиз. Цветные карандаши.
- Оформление окон. Эскиз. Акварель.
- Диванные подушки. Эскизы. Цветные карандаши.
- Панно для комнаты кружковца. Эскиз акварель.

## **Контроль**

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

## **Тема 5. Архитектурный дизайн**

### **Ландшафтная архитектура(6 часов)**

#### **Теория**

- Условия возникновения архитектурных стилей: возрождение, барокко, рококо, классицизм, ампир, модерн.
- Архитектура промышленных зданий.
- Архитектура общественных зданий.
- Архитектура жилых зданий.
- Архитектура малых форм.
- Ландшафтная архитектура.

#### **Практика**

- История создания архитектурных стилей. Беседа. Викторина. набросок фасада здания. Отмывка.
- Архитектура промышленных и общественных зданий. Беседа. Викторина.
- План приусадебного участка. Отмывка.
- Детская игровая площадка. План, набросок. Цветные карандаши (2занятия).
- Костровая площадка в лагере. План, набросок. Цветные карандаши.

#### **Контроль**

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

## **Тема 6. Подготовка к выставкам(6 часов)**

**(в течение года)**

#### **Практика**

- Оформление и отбор работ. Составление каталога.

#### **Контроль**

- Результаты городских, областных выставок

## **Тема 7. Экскурсии(2 часа)**

- Экскурсии на выставки, городской музей

## **Тема 8. Подведение итогов(1 час)**

- Подведение итогов. Награждение.

**Качество теоретических и практических знаний** определяется следующими методами:

- ❖ индивидуальный опрос кружковцев с помощью тестов и карточек;
  - ❖ викторины: проводятся в конце обучения основных тем для повторения и систематизации знаний;
  - ❖ зачетные занятия: для определения уровня практических знаний и навыков с помощью карточек;
  - ❖ контрольные срезы: в конце учебного года с помощью тестирования (тесты по годам обучения представлены в приложении 1);
  - ❖ результаты внутрикружковых выставок (экспонирование в кружке лучших работ и персональных выставок воспитанников на выставке технического творчества Центра) (см. приложение 2);
- результаты выставок (городских, областных, региональных) (см. приложение)

### **Методическая работа и повышение квалификации**

- 1.Участие в работе методического объединения и совместных проектах по изготовлению работ на выставки городского и областного уровней
- 2.Мониторинг развития обучающихся с помощью психолога Центра
- 3.Регулярное самообразование и повышение своей педагогической квалификации через чтение методической литературы по профилю, посещение открытых занятий педагогов дополнительного образования с целью обмена опытом, посещение городских обучающих семинаров

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Помещение для занятий на 10-15 человек. С индивидуальными рабочими местами.

2. Материалы и инструменты:

- \*6 бумага, ватман;
- \*7 цветная бумага;
- \*8 картон;
- \*9 гуашь;
- \*10 акварельные краски;
- \*11 карандаши простые и цветные;
- \*12 кисточки для клея;
- \*13 кисточки для рисования;
- \*14 линейки;
- \*15 циркули;
- \*16 клей ПВА;
- \*17 пенопласт;
- \*18 ножницы;
- \*19 нож;
- \*20 бросовый материал.

В процессе реализации программы предусматривается тесная связь объединения:

\*21 со школой искусств, где проводятся концерты, позволяющие прикоснуться к миру музыки и танца, что благотворно сказывается на развитие личности ребенка;

\*22 городским музеем, где развернута экспозиция развития края и города, а также экспонируются выставки картин художников и предметов декоративно-прикладного искусства.

\*23 школами, где учатся воспитанники объединения. Оказание помощи школе в изготовлении наглядных пособий, плакатов, газет;

\*24 объединением «Дизайн» (клуб «Альтаир», г Пенза, педагог Заикина Н.Н)

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. В.Б. Устин, «Учебник дизайна». Из-во «Астрель», 2009г.
2. Т.А. Писаренко. «Основы дизайна». Из-во «ТИДОГ ДВГУ», 2005г.
3. С.В. Омеляненко. «Основы цветоведения и колористики». Из-во «ЮФЦ».2010г.
4. Ю.Занд «Основы рисования карандашом». Из-во «Питер», 2011г.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. О.А. Пуковецкая. «Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет», 2000г.
2. «Дизайн. Основы теории» Учебное пособие составлено сотрудниками
3. Кафедры информационных технологий в дизайне СП 6 ГПУ ИМНО.
4. Т. Саттон «Гармония цвета». Полное руководство по созданию цветowych комбинаций», 2004г.
5. Ю.Е. Мелехов, П.П. Малуев. «Дизайн в рекламе», 2006г.
6. В. Лесняк. «Графический дизайн», 2011г.
7. И.А. Розенсон. «Основы теории дизайна». Из-во «Питер», 2006г.
8. Дональд А. Норман «Дизайн промышленных товаров». Из-во «Вильямс», 2009г.
9. СГИ «Психология и педагогика», 2005г.
10. Е.А. Румянцева «Аппликация, Простые поделки», 2011г.

## **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1. Веб-дизайн/Обзор интернет- ресурсов – Викиверситет
2. [ru.wikiversity.org/wiki/Веб-дизайн/Обзор интернет - ресурсов](http://ru.wikiversity.org/wiki/Веб-дизайн/Обзор_интернет_-_ресурсов).
3. Designet.ru- Новостные ресурсы о дизайне и архитектуре
4. [Designet.ru/links/design-architecture-news/](http://Designet.ru/links/design-architecture-news/) 128 интернет-ресурсов для создания интерьера
5. [www.c-decor.ru/catalog.php](http://www.c-decor.ru/catalog.php)
6. Интернет- ресурсы «Теория дизайна»

7. [chernppk.ru/el\\_theory\\_20%design.php](http://chernppk.ru/el_theory_20%design.php)