

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского технического творчества»

Принята
Педагогическим советом
МАОУ ДОД ЦДТТ
протокол № 1от «28» 08 2013 г.

Утверждаю:
директор МАОУ ДОД ЦДТТ
Р. И. Викторов
от «28» августа 2013 г.

**Дополнительная общеобразовательная
программа дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности**

«КОНСТРУИРОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДИЗАЙНА»

Возраст обучающихся — 7-13 лет

Срок реализации — 3 года

Автор: Сабаева Маргарита Венедиктовна

г. Заречный Пензенской области

2013 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из основных показателей развития интеллекта человека является умение решать задачи творческого характера. При этом действуют два взаимосвязанных и взаимозависимых процесса: творческое мышление и воображение. Эффективный сплав качеств мышления может дать полет фантазии. Возможность создавать что-либо новое и необыкновенное закладывается в детстве.

Одним из наиболее доступных видов деятельности, развивающих фантазию, является конструирование из бумаги, пластилина, бросового материала. Конструирование младших школьников может быть самостоятельным и творческим. Дети могут создавать достаточно сложные конструкции по своему замыслу и замыслу взрослых: выбирать тему, материалы, способы конструирования, планировать и контролировать этапность своих действий, соответствующих задуманной конструкции. При овладении детьми различными способами конструирования, развивается творчество, интеллектуальная инициатива, стремление к поиску новых решений.

Поскольку конструирование и дизайн неразрывно связаны друг с другом (каждый предмет или вещь несет в себе техническое и эстетическое начало), в программе предусмотрено знакомство детей с дизайном, его основными направлениями, работой художников-дизайнеров и методами, используемыми в процессе проектирования вещей. Опыт изобразительной деятельности, имеющийся у детей, позволяет приобщить их к декоративному дизайну. Детский дизайн связан с художественной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дети знакомятся с дизайном, как глобальным методом построения мира, охватывающим всю жизнь человека.

Программа «Конструирование с элементами дизайна» носит художественно-эстетическую направленность, рассчитана на детей 7-10-летнего возраста продолжительностью освоения - 3 года. Программа является ступенькой для введения ребенка в многогранный мир знаний.

Цель программы – развитие творческого мышления с использованием методов дизайна.

В процессе реализации программы предусматривается решение следующих задач:

- Овладение обучающимися техникой и способами работы с бумагой, картоном, бросовым материалом;
- Ознакомление с историей развития дизайна и работой художника-дизайнера ;
- Изучение геометрических фигур для использования в конструкторской деятельности;
- Развитие логического, абстрактного, творческого и пространственного мышления обучающихся.

При работе с детьми используются различные формы мышления - наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

Основной принцип реализации программы заключается в том, что обучение происходит от простого к сложному.

В целях лучшего усвоения программы применяются: индивидуальные, групповые и коллективные формы обучения. Особенно важны индивидуальные занятия с обучающимися, так как уровень подготовки и усвоения нового материала детей разный, и если одним необходимо дополнительное объяснение пройденного материала, то другие могут работать самостоятельно над более сложными заданиями.

На занятиях теоретические знания закрепляются практическими знаниями, развивающими познавательные и творческие способности, кроме того используются специальные упражнения методов ТРИЗ, развивающих Никитинских игр.

В течение года предусмотрено участие во внутрикружковых, городских, областных, всероссийских выставках.

В программе заложено развитие межпредметных связей с изобразительным искусством, черчением, геометрией по которым происходит опережающее обучение. Все это несомненно влияет на развитие личности ребенка.

Поскольку обучение неразрывно связано с воспитанием, то есть, обучая мы воспитываем, а воспитывая, обучаем, в программе уделяется внимание воспитательной деятельности. Это экскурсии на природу, выставки, беседы на интересующие детей темы, коллективные творческие дела, открытые уроки, концерты, кукольные спектакли для родителей и других кружковцев.

Данная программа разработана для учащихся коррекционно-развивающих классов на основе дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Юный дизайнер». Программа помогает корректировать недостатки памяти, внимания, развивает моторику пальцев рук, что напрямую связано с развитием головного мозга. По рекомендации психолога занятия проводятся два раза в неделю по одному часу.

По окончании 1 года обучения планируется, что обучающиеся должны:

- ❖ иметь представление о способах работы с бумагой и применять их на практике;
- ❖ знать геометрические фигуры и использовать их в конструкторской деятельности;
- ❖ иметь представление о теории цвета;
- ❖ знать приемы работы с пластилином и бросовым материалом;
- ❖ интересоваться работой художника-дизайнера.

По окончании 2 года обучения планируется, что обучающиеся должны:

- ❖ иметь представление о способах работы с ватманом, картоном и применять их на практике;

- ❖ знать объемные геометрические фигуры и использовать их в конструкторской деятельности;
- ❖ иметь представление о цветовом круге, контрастных и родственных цветах.
- ❖ совершенствовать приемы работы с пластилином и бросовым материалом;
- ❖ интересоваться отечественным и зарубежным дизайном.

По окончании 3 года обучения планируется, что обучающиеся должны:

- ❖ иметь представление о дизайне и работе художника-дизайнера;
- ❖ Изучить более углубленно теорию дизайна и применять ее на практике;
- ❖ Понимать роль дизайна в искусстве и жизни общества.

Первый год обучения
УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

№п/п	ТЕМА	Всего часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение и знакомство с программой	1	1	2
2.	Аппликация(плоская)	2	8	10
3.	Конструирование с использованием плоских геометрических фигур (бумага)	2	8	10
4.	Бумажная пластика (создание простейших объемных изделий)	3	9	12
5.	Работа с пластилином (плоская аппликация)	2	8	10
6.	Вторая жизнь изделий (работа с бросовым материалом)	3	10	13
7.	Подготовка к выставкам	2	8	10
8.	Экскурсии	0	4	4
9.	Подведение итогов	0	1	1
Итого:		15	57	72

Содержание занятий

Тема 1. Введение в программу (2 часа)

Теория

- Задачи и содержание занятий в учебном году, Тестирование на развитие творческого воображения и художественных способностей обучающихся.
- Ознакомление с понятиями “дизайн”, “художник дизайнер”.

Практика

- «Цветик-семицветик», аппликация, цветная бумага (2 занятия).

Контроль

- Мини-выставки работ, изготовленных на занятиях.

Тема 2.Аппликация (плоская) (10 часов)

Теория

- Материалы и инструменты: цветная бумага, ножницы, карандаш ,их свойства и приемы работы с ними.
- История появления, изготовления, виды бумаги.
- Плоская аппликация.
- Дизайн и его основные направления

Практика

- «Мухомор», плоская аппликация, цветная бумага(дизайн интерьера).
- «Царство-государство» , плоская аппликация , цветная бумага (архитектурный дизайн).
- «Чайник», плоская аппликация, цветной картон (промышленный дизайн).

- «Матрешка», плоская аппликация , картон, цветная бумага (промышленный дизайн).
- «Летний букет», плоская аппликация, коллективная работа (ландшафтная архитектура).
- Панно «Бабочки», плоская аппликация, цветная бумага, бросовый материал (дизайн интерьера).
- «Дерева вы мои, деревья», панно, плоская аппликация, коллективная работа (ландшафтный дизайн – 2 занятия).
- «Овощи и фрукты», плоская аппликация, цветная бумага (фитодизайн).
- «Снежные цветы», плоская аппликация, белая, цветная бумага (дизайн интерьера).

Контроль

- Мини-выставки работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

Тема 3. Конструирование с использованием плоских геометрических фигур (10 часов)

Теория

- Рамки Монтессори (знакомство с геометрическими фигурами).
- Расчленение целого предмета на составные части (геометрические фигуры).
- Теория цвета: теплые и холодные цвета.

Практика

- « Знакомьтесь – это я», портрет с использованием геометрических фигур.
- « Космическое путешествие», конструирование космического корабля с использованием геометрических фигур.
- « Что нам стоит дом построить», конструирование одноэтажного и многоэтажного домов с помощью геометрических фигур (2 занятия).
- « Ты плыви, плыви кораблик», конструирование корабля с помощью геометрических фигур.
- « Кукла-неваляшка», конструирование игрушки с помощью геометрических фигур.
- « Маленькая елочка», конструирование природной формы с помощью геометрических фигур.
- « Эти нужные машины», конструирование грузовой и легковой машин с помощью геометрических фигур (2 занятия).
- « Ковер-самолет», создание орнамента с помощью геометрических фигур.

Контроль

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

Тема 4. Бумажная пластика

(создание объемных изделий) (12 часов)

Теория

- Способы работы с бумагой: вырезание, сгибание, разрывание, приклеивание.
- Трансформация плоской фигуры в объемную.
- Оригами.

Практика

- «Дом, который построил Джек», макет, картон, коллективная работа (архитектурный дизайн – 2 занятия).
- «Зайчишка», упаковка для подарка, картон, цветная бумага (промышленный дизайн – 2 занятия).
- «Петушок – золотой гребешок», игрушка, работа по шаблонам (промышленный дизайн).
- Мебель для кукольной гостиной, картон, работа по шаблонам (дизайн интерьера – 3 занятия).
- Фигурки животных, оригами (2 занятия).
- «Самолет, самолет, ты возьми меня в полет», картон, работа по шаблонам (промышленный дизайн- 2 занятия).

Контроль

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

Тема 5. Работа с пластилином

(плоская аппликация) (10 часов)

Теория

- Материалы и инструменты: разноцветный пластилин, стеки, проволока, нить.
- Способы работы с пластилином: отрезание, скатывание, скручивание.
- История появления и изготовление пластилина.

Практика

- «Чайный сервиз», коллективная работа, плоская аппликация (2 занятия).
- «Лесные жители», макет, коллективная работа, плоская аппликация (2 занятия).
- «Деревенское подворье», коллективная работа, плоская аппликация (3 занятия).
- «Старая сказка», плоская аппликация.
- «Каменный цветок», плоская аппликация.
- «Люблю природу русскую», плоская аппликация.

Контроль

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

Тема 6. Вторая жизнь изделий

(работа с бросовым материалом) (13 часов)

Теория

- Материалы и инструменты: бросовый материал, проволока, пластилин, гуашь, ножницы, нож для бумаги, клей ПВА.
- Способы работы с бросовым материалом.

Практика

- «Старинный замок», макет, коллективная работа (4 занятия).
- «Самолет построим сами», бросовый материал, бумага.
- Рамочка для фотографии, картон (2 занятия).
- Шкатулка, упаковочный материал, бумага, жесть (2 занятия).
- Русский богатырь», пластик, бумага, пластилин(2 занятия).
- «Лягушка- царица», пластик, бумага, пластилин (2 занятия).

Контроль

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

Тема 7. Подготовка к выставкам

(в течение года) (10 часов)

Практика

- Оформление и отбор работ. Составление каталога.

Контроль

- Результаты городских, областных выставок.

Тема 8. Экскурсии (4 часа)

- Экскурсии в парк, выставку ЦДТТ, городской музей.

Тема 9. Подведение итогов (1 час)

- Подведение итогов. Награждение.

Второй год обучения
УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

№П/ П	ТЕМА	Всего часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Аппликация(полуобъемная и объемная)	2	8	10
2.	Конструирование с использованием объемных геометрических фигур (картон, ватман)	2	8	10
3.	Бумажная пластика (создание сложных объемных изделий)	3	9	12
4.	Работа с пластилином (объемные изделия)	2	8	10
5.	Вторая жизнь изделий (работа с бросовым материалом)	3	10	13
6.	Подготовка к выставкам	3	9	12
7.	Экскурсии	0	4	4
8.	Подведение итогов	0	1	1
Итого:		14	57	72

Содержание занятий

Тема 1.Аппликация

(плоская и полуобъемная) (10 часов)

Теория

- Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, нож для бумаги приемы работы с ними.
- История появления, изготовления, виды картона.
- Аппликация и ее виды (плоская и полуобъемная).

Практика

- «Нежность », полуобъемная аппликация, цветная бумага (дизайн интерьера).
- «Хоровод», полуобъемная аппликация , цветной картон (архитектурный дизайн).
- «Сказка о светофоре», полуобъемная аппликация, цветной картон (промышленный дизайн).
- «Снеговик», полуобъемная аппликация, картон, цветная бумага (промышленный дизайн).
- «Лилии», панно, объемная аппликация, коллективная работа (фитодизайн)
- «Виртуозный полет», объемная аппликация, цветная бумага, бросовый материал (дизайн интерьера).
- «Люблю природу русскую»,панно, объемная аппликация, коллективная работа (ландшафтный дизайн – 2 занятия).
- «Ромашки», объемная аппликация, цветная бумага (фитодизайн).

- «Натюрморт», объемная аппликация, белая, цветная бумага (дизайн интерьера).

Контроль

- Мини-выставки работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

Тема 2. Конструирование с использованием объемных геометрических фигур (10 часов)

Теория.

- Теория цвета: цветовой круг, контрастные, родственные цвета.
- Объемные геометрические фигуры: пирамида, цилиндр, куб, параллелепипед
- Развертки геометрических фигур.

Практика.

- Куб, вычерчивание развертки, склеивание (2 занятия).
- Параллелепипед, вычерчивание развертки, склеивание (2 занятия).
- Цилиндр, вычерчивание развертки, склеивание (2 занятия).
- Пирамида, вычерчивание развертки, склеивание (2 занятия).
- « Микрорайон», конструирование одноэтажного и многоэтажного домов с помощью объемных геометрических фигур (2 занятия).

Контроль

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

Тема 3. Бумажная пластика (создание сложных объемных изделий) (12 часов)

Теория

- Способы работы с ватманом, картоном: вырезание, сгибание, приклеивание.
- Трансформация плоской фигуры в объемную.
- Папье-маше.

Практика

- «Рыцарский замок», макет, картон, коллективная работа (архитектурный дизайн – 2 занятия).
- «Пиратский корабль», упаковка для подарка, картон, цветная бумага (промышленный дизайн – 2 занятия).
- «Бригантина», макет корабля, работа по шаблонам (промышленный дизайн-2занятия).
- «Детская комната», ватман, картон, работа по шаблонам (дизайн интерьера – 2занятия).
- Фигурки животных, папье-маше (2 занятия).
- « Цветочный город», ватман, картон, работа по шаблонам (архитектурный дизайн – 2занятия)

Контроль

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

Тема 4. Работа с пластилином (создание объемных изделий) (10 часов)

Теория

- Материалы и инструменты: разноцветный пластилин, стеки, проволока, нить.
- Способы работы с пластилином: использование каркасов для объемных изделий.

Практика

- «Макет памятника пожарному» (2 занятия).
- «Друг человека, объемная поделка (2 занятия).
- «Военная техника. Танк-134» (2занятия).
- «Военная техника. Танк «Тигр» (2 занятия).
- «Военная техника. Самолет «ЯК» (2 занятия).

Контроль

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

Тема 5. Вторая жизнь изделий (работа с бросовым материалом) (13 часов)

Теория

- Материалы и инструменты: бросовый материал: кожа, пряжа; проволока, ножницы , клей ПВА.
- Способы работы с бросовым материалом.

Практика

- «Весна», декоративная бутылка (2 занятия).
- «Черный кот», декоративная бутылка (2 занятия).
- «Необычный цветок», аппликация из кожи.
- «Ежедневник», кожа. (2 занятия).
- « Мой город», аппликация из пряжи (2 занятия).
- Рамочка для фотографии, кожа (2 занятия).
- «Малахитовая шкатулка», пряжа, бумага, жесть (2 занятия).

Контроль

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

Тема 6. Подготовка к выставкам (в течение года) (12 часов)

Практика

- Оформление и отбор работ. Составление каталога.

Контроль

- Результаты городских, областных выставок.

Тема 7. Экскурсии (4 часа)

- Экскурсии в парк, выставку ЦДТТ, городской музей.

Тема 8. Подведение итогов (1 час)

- Подведение итогов. Награждение.

Третий год обучения

Учебно-тематический план занятий

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Дизайн одежды.	2	9	11
2.	Фитодизайн.	2	9	11
3.	Промышленный дизайн.	3	9	12
4.	Дизайн интерьера.	2	9	11
5.	Архитектурный дизайн.	2	9	11
6.	Подготовка к выставкам.	2	9	11
7.	Экскурсии.	0	4	4
8.	Подведение итогов.	0	1	1
	Итого	13	59	72

Содержание занятий

Тема 1. Дизайн одежды (11 часов)

Теория

- Азбука моды.
- Возникновение моды в России.
- Народный костюм XIX-XX века.
- Дизайн современной одежды. Стили: классический, спортивный, рабочий и т.д.
- Силуэт. Цвет. Словарь моды.

Практика

- Возникновение моды в России. Пензенский край. Русский народный костюм. Комплекс с сарафаном. Комплекс с поневой. Аппликация, цветная бумага (2 занятия).
- Дизайн современной одежды с элементами русского народного костюма. Фломастеры (2 занятия).
- "От 3х до 5и". Одежда для малышей. Эскиз. Цветные карандаши (2 занятия).
- Сезонная одежда. Осенняя композиция для подростков. Эскизы. Коллекция. Гуашь (2 занятия).
- Театральные костюмы. Свободная тема. Эскизы. Коллекция. Аппликация. Пластилин(2занятия).
- Школьная форма. Эскизы. Коллекция. Гуашь.

Контроль

- Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

Тема 2. Фитодизайн (11 часов)

Теория

- *0 Цветочная аранжировка. Ее виды.
- *1 Влияние стилей на композицию букетов.
- *2 Аранжировочный материал.
- *3 Тематика цветочных композиций и их выразительных средств.
- *4 Сохранность срезанных цветов и условия содержания растений.
- *5 Лепестковая живопись.

Практика

- Стиль в букете. Эскиз. Цветные карандаши(2 занятия).
- Лепестковая живопись. Изготовление панно. Свободная тема(2 занятия).
- Новогодняя тематика. Композиции из природного материала(2 занятия).
- Композиции из живых комнатных растений.
- Фитовизаж. Времена года. Наброски. Аппликация. Фломастеры (4 занятия).

Контроль

Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

Тема 3. Промышленный дизайн (12 часов)

Теория

- *6 Проектирование вещей, кто в нем участвует.
- *7 Методика проектирования предметов.
- *8 Предпроектное исследование, эскизное проектирование, художественно-конструкторский проект.
- *9 Особенности проектирования среды.
- *10 Интерьер, внешняя среда.
- *11 Методы работы дизайнеров.
- *12 **Практика**

- Подставка для карандашей, ручек, ножниц и т.д. Картон, цветная бумага, бросовый материал (2 занятия).
- Часы для детской комнаты. Эскиз. Эскизный макет. Гуашь. Картон (2 занятия).
- Шкатулка. Эскиз. Эскизный макет. Картон, цветная бумага, бросовый материал (2 занятия).
- Чайный сервиз. Эскиз. Цветной пластилин (2 занятия).
- Автомобиль будущего. Ватман. Цветные карандаши (2занятия).
- Мебель для гостиной комнаты. Тройка. Эскизный макет. Картон, бросовый материал (2занятия).

Контроль

Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

Тема 4. Дизайн интерьера (11 часов)

Теория

- *13 Интерьер квартиры. Цвет в интерьере.
- *14 Организация световой среды.
- *15 Структура и зоны квартиры. Помещения вспомогательные, жилые.

- *16 Проектирование общественного интерьера.
- *17 Номенклатура: мебель, драпировка, аксессуары.

Практика

- План квартиры в которой живешь (2 занятия).
- Отделка и цвет стен, потолка, пола. Эскизы. Коллективная работа по созданию наглядного пособия. Гуашь. Ватман (4 занятия).
- Декоративная перегородка. Эскиз. Эскизный макет. Цветной картон. (2 занятия).
- Оформление окон. Эскиз. Акварель.
- Диванные подушки. Эскизы. Цветные карандаши. Шерстяные нитки.(2 занятия).

Контроль

Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

Тема 5. Архитектурный дизайн

Ландшафтная архитектура (11 часов)

Теория

- *18 Условия возникновения архитектурных стилей: возрождение, барокко, рококо, классицизм, ампир, модерн.
- *19 Архитектура промышленных зданий.
- *20 Архитектура общественных зданий.
- *21 Архитектура жилых зданий.
- *22 Архитектура малых форм.
- *23 Ландшафтная архитектура.

Практика

- История создания архитектурных стилей. Беседа. Викторина. набросок фасада здания. Отмывка.
- Архитектура промышленных и общественных зданий. Беседа. Викторина.
- План приусадебного участка. Отмывка.
- Детская игровая площадка. План, набросок. Цветные карандаши. Макет. Пластилин (4занятия).
- Костровая площадка в лагере. План, набросок. Цветные карандаши. Макет. Цветной картон. (4 занятия).

Контроль

Мини-выставка работ, изготовленных на занятиях. Тестирование.

Тема 6. Подготовка к выставкам (11 часов)

Практика

- Оформление и отбор работ. Составление каталога.

Контроль

- Результаты городских, областных выставок

Тема 7. Экскурсии (4 часа)

- Экскурсии на выставки, городской музей

Тема 8. Подведение итогов (1 час)

- Подведение итогов. Награждение.

Качество теоретических и практических знаний определяется следующими методами:

- ❖ индивидуальный опрос кружковцев с помощью тестов и карточек;
- ❖ викторины: проводятся в конце обучения основных тем для повторения и систематизации знаний;
- ❖ зачетные занятия: для определения уровня практических знаний и навыков с помощью карточек;
- ❖ контрольные срезы: в конце учебного года с помощью тестирования (тесты по годам обучения представлены в приложении 1);
- ❖ результаты внутрикружковых выставок (экспонирование в кружке лучших работ и персональных выставок воспитанников на выставке технического творчества Центра) (см. приложение 2);
- ❖ результаты выставок (городских, областных, региональных) (см. приложение 3)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Помещение для занятий на 10-15 человек. С индивидуальными рабочими местами.

2. Материалы и инструменты:

- *24 бумага, ватман;
- *25 цветная бумага;
- *26 картон;
- *27 гуашь;
- *28 акварельные краски;
- *29 карандаши простые и цветные;
- *30 кисточки для клея;
- *31 кисточки для рисования;
- *32 линейки;
- *33 циркули;
- *34 клей ПВА;
- *35 пенопласт;
- *36 ножницы;
- *37 нож;
- *38 бросовый материал.

В процессе реализации программы предусматривается тесная связь объединения:

- *39 со школой искусств, где проводятся концерты, позволяющие прикоснуться к миру музыки и танца, что благотворно сказывается на развитие личности ребенка;
- *40 городским музеем, где развернута экспозиция развития края и города, а также экспонируются выставки картин художников и предметов декоративно-прикладного искусства.
- *41 школами, где учатся воспитанники объединения. Оказание помощи школе в изготовлении наглядных пособий, плакатов, газет;
- *42 объединением «Дизайн» (клуб «Альтаир», г Пенза, педагог Заикина Н.Н.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. В.Б. Устин, «Учебник дизайна». Из-во «Астрель», 2009г.
2. Т.А. Писаренко. «Основы дизайна». Из-во «ТИДОГ ДВГУ», 2005г.
3. С.В. Омеляненко. «Основы цветоведения и колористики». Из-во «ЮФЦ».2010г.
4. Ю.Занд «Основы рисования карандашом». Из-во «Питер», 2011г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. О.А. Пуковецкая. «Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет», 2000г.
2. «Дизайн. Основы теории» Учебное пособие составлено сотрудниками
3. Кафедры информационных технологий в дизайне СП 6 ГПУ ИМНО.
4. Т. Саттон «Гармония цвета». Полное руководство по созданию цветовых комбинаций», 2004г.
5. Ю.Е. Мелехов, П.П. Малув. «Дизайн в рекламе», 2006г.
6. В. Лесняк. «Графический дизайн», 2011г.
7. И.А. Розенсон. «Основы теории дизайна». Из-во «Питер», 2006г.
8. Дональд А. Норман «Дизайн промышленных товаров». Из-во «Вильямс», 2009г.
9. СГИ «Психология и педагогика», 2005г.
10. Е.А. Румянцева «Аппликация, Простые поделки», 2011г.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Веб-дизайн/Обзор интернет- ресурсов – Викиверситет
2. [ru.wikiversity.org/wiki/Веб-дизайн/Обзор интернет - ресурсов.](http://ru.wikiversity.org/wiki/Веб-дизайн/Обзор_интернет_-_ресурсов)
3. Designet.ru- Новостные ресурсы о дизайне и архитектуре
4. Designet.ru/links/design-architecture-news/ 128 интернет-ресурсов для создания интерьера
5. www.c-decor.ru/catalog.php
6. Интернет- ресурсы «Теория дизайна»
7. chernppk.ru/el_theory_20%design.php