

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята
Педагогическим советом
МАОУ ДО ЦДТТ
Протокол № 1 от «30»08. 2018г.



Утверждаю:
и.о. директора МАОУ ДО ЦДТТ
В.М.Волкова
«30» августа 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«РИЗО»**

Возраст учащихся 5-7 лет

Срок реализации- 2 года

**Автор: Конягина Наталья Николаевна
Маслова Светлана Александровна**

**г. Заречный Пензенской области
2018 г.**

Информационная карта

1	Наименование образовательной организации, реализующей дополнительную общеобразовательную программу	МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
2	Адрес учреждения	г. Заречный Пензенской области, ул. Конституции СССР, 39а
3	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РИЗО» (развивающие игры и изобразительная деятельность)
4	Возраст детей, на которых рассчитана дополнительная общеобразовательная программа	5-7 лет
5	Срок реализации программы	2 года
6	Количество детских объединений, занимающихся по программе	10
7	Сведения об авторах (ФИО, год рождения, домашний адрес, телефон, уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Конягина Наталья Николаевна, 1974 г.р., ул.Озёрская, 20/2-18, 65-11-44, первая квалификационная категория, педагог дополнительного образования; Маслова Светлана Александровна, 1969 г. р., ул.Заречная, 34-11. 89273733483, первая квалификационная категория, педагог дополнительного образования
8	Характеристика программы:	
	по типовому признаку	авторская
	по основной направленности	художественная и социально-педагогическая
	по уровню освоения	ознакомительная
	по образовательным областям	художественно-эстетическая; изобразительная деятельность и развивающие игры
	по целевым установкам	познавательная, развивающая художественную одаренность
	по формам организации	комплексная

	содержания	
9	Сведения об эффективности программы	<p>Игра и изобразительная деятельность являются для дошкольников их любимыми занятиями, а интеграция этих двух направлений поможет шире раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка.</p> <p>Программа направлена на создание условий для развития ребенка, обеспечение эмоционального благополучия, интеллектуальное и духовное развитие личности дошкольника, а также укрепление его психического и физического здоровья.</p>

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «РИЗО» является авторской и включает два направления: развивающие игры и изобразительная деятельность, а также художественную («Изобразительная деятельность») и социально-педагогическую («Развивающие игры») направленности.

Сегодня учреждения дополнительного образования работают и развиваются в особом режиме, основа которого - творческий поиск, педагогический эксперимент, что способствует развитию индивидуальных способностей и склонностей ребенка, раскрытию творческого потенциала его личности.

Работая с младшими школьниками, мы выяснили, что уровень их творческих способностей недостаточно развит, а это, в свою очередь, становится препятствием для дальнейшего развития и становления всесторонне развитой личности, ориентированной на решение задач творческого характера. Столкнувшись с этими проблемами, мы пришли к выводу - развивать творческие способности детей необходимо уже с дошкольного возраста, так как именно дошкольный возраст является сензитивным для развития творческой личности и станет тем фундаментом, тем стартовым периодом, от которого в дальнейшем будет зависеть насколько креативен и неординарен станет человек в своей взрослой жизни.

В связи с этим мы предлагаем новую программу развивающего обучения, которая станет залогом будущих творческих успехов личности.

Новизна

Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. А так как, по мнению психологов и педагогов, игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, а изобразительная деятельность наиболее доступным и эффективным видом познания мира ребёнком, то средствами именно этих двух направлений мы и решили создать для детей наиболее комфортные условия для развития их творческих способностей. Интеграция этих двух направлений поможет нам шире раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка. Занятия по данным направлениям проводятся по подгруппам, объединены общей темой, кроме того используются и интегрированные занятия.

Актуальность

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится всё разнообразнее и сложнее, она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению различных проблем. А учитывая тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растёт, и всё большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта, а задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека.

Программа по направлению «Развивающие игры» направлена на создание

условий для развития ребенка, обеспечение эмоционального благополучия, интеллектуальное и духовное развитие личности дошкольника, а также укрепление его психического и физического здоровья.

Педагогическая целесообразность

Обучение построено «от простого к сложному». Постепенно, «по ступенькам» ребенок повышает свой уровень знаний и совершенствует мастерство. Он самостоятельно может организовать свой досуг, помочь маме, занявшись с младшим братом или сестрой, изготовить самостоятельно подарки для близких, родных и друзей. Кроме того и игра и изобразительная деятельность являются для дошкольников их любимыми занятиями. А при занятии любимым делом, возрастает мотивация к учебно-познавательной деятельности, вместе с которой возрастает и результат, ведь работа, выполненная с удовольствием никогда не походит бесследно.

Содержание программы основано на следующих нормативно-правовых документах:

- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. No 1726-р;
- ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 No273»);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172 от 04.06.2014г.);
- Устав МАОУ ДО ЦДТТ;
- Локальные акты учреждения: «Положение о дополнительной общеобразовательной программе ЦДТТ г. Заречного», «Положение о формах периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МАОУ ДО ЦДТТ».

Цель программы: развитие творческой неординарно мыслящей личности.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование представлений о пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями окружающей действительности;
- обучение приемам построения цепочек рассуждения;
- формирование личностного восприятия, эмоционально-оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве;

Развивающие:

- расширение кругозора , представлений об окружающем мире;

- развитие познавательной сферы (памяти, внимания, воображения, мышления)
- развития умения работать по плану, оценивать полученный результат;
- развитие умения рассуждать строго и логически.
- развитие творческой активности, умений наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать объекты окружающего мира;

Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность);
- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, аккуратности;
- воспитание воли, настойчивости;
- воспитание культуры общения;

воспитание художественного вкуса, интереса к разным видам искусства

Вышеперечисленные задачи помогут сформировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, пробудить заложенное в каждом ребенке творческое начало, развить речь и логическое мышление. Помогут повысить уровень готовности дошкольников к техническому и изобразительному творчеству.

Заканчивая обучение по программе «Ризо», учащиеся переходят в объединение «Триада». Этим реализуется принцип преемственности между объединениями Центра.

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы, характеризуется тем, что в 5-7 лет начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Старший дошкольный возраст - период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих и познавательных способностей. Игра остается основным способом, узнавания окружающего, хотя меняются ее формы и содержание. Идет подготовка к следующему, совершенно новому этапу в жизни ребенка - обучению в школе.

Программа состоит из трёх этапов, рассчитана на 2 года освоения.

Название этапа	Год обучения	Продолж. занятия, час	Кол-во час./нед	Кол-во час/год	Возраст учащихся	Кол-во учащихся
Ознакомительный	1	2	4	144	5- 7	10-15
Базовый	2	2	4	144	6 -8	10-15
Углубленный	2	2	4	144	6 - 8	10-15

Ознакомительный - подготовительный этап основы познавательной деятельности. Это наиболее важный этап.

Цель ознакомительного этапа: формирование положительной мотивации учащихся.

Основными задачами данного этапа обучения являются:

- поиск оптимальных средств в формировании диалектического мышления;

- развитие творческих способностей, создание ситуаций, при которых ребенок должен научиться создавать свои классификационные конструкции (от простого к сложному);

Базовый этап дает возможность упрочить и расширить знания, полученные на первом году обучения.

Цель данного этапа обучения: пробуждение творческой активности, познавательного интереса учащихся

Основными задачами данного этапа являются:

- активное совершенствование всех умений и навыков полученных на 1 этапе обучения;

- формирование поисковой активности и творческих качеств (планирования, настойчивости, результативности);

- развитие мыслительных операций;

- развитие познавательной сферы (памяти, внимания, воображения, мышления, творческих способностей);

Углубленный этап обучения

Цель углубленного этапа обучения: развитие стремления к самостоятельности.

учающиеся самостоятельно выполняют большинство заданий.

Педагог оказывает лишь небольшую индивидуальную консультационную помощь.

Основными задачами данного этапа являются:

- формирование желания думать, искать пути решения и находить положительный результат;

- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развитие способностей к синтезу и анализу, гибкости и мобильности в поисках решений;

- формирование креативных способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Направление «Развивающие игры»

Цель: развитие творческих способностей учащихся через игровую деятельность.

Задачи по направлению «Развивающие игры»

1 год обучения

знакомить с приемами воображения и фантазирования;

обучать приемам работы с различными видами конструкторов;

строить простейшие модели объектов с помощью методики «маленькие человечки»;

способствовать развитию логического, абстрактного и пространственного мышления;

обучать умению работать по схемам

2 год обучения

активно совершенствовать методы воображения и фантазии;

способствовать развитию логического, абстрактного и пространственного мышления;
совершенствовать приемы работы с конструкторами;
учить составлять загадки;
обучать умению самостоятельно работать по схемам.

Направление «Изобразительная деятельность»

Цель: развитие творческих способностей средствами изобразительной деятельности.

Задачи по направлению «Изобразительная деятельность»

Задачи 1 года обучения:

вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо;
вызвать желание работать с различными материалами;
создать условия для освоения основ композиции и цветовой палитры;
создать условия для освоения приёмов работы гуашевыми красками, кисточкой, карандашами.

Задачи 2 года обучения:

продолжить изучение основ изобразительной грамоты и композиции, а также закрепить приёмы работы с различными материалами: глиной, пластилином, фактурной бумагой, бросовым материалом;
познакомить с приемами воображения и фантазирования, научить детей пользоваться ими на практике;
способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков;
развивать ассоциативные связи между смысловым выражением и изображением на листе бумаги;
воспитывать упорство в достижении результата.

Ожидаемые результаты обучения

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметными результатами изучения программы «Ризо» является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Регулятивные универсальные учебные действия

учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Коммуникативные универсальные учебные действия

учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Познавательные универсальные учебные действия

учащиеся научатся:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку)
- устанавливать аналогии.

Предметными результатами являются доступные по возрасту начальные сведения о технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно – преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий.

Элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

***Ожидаемые результаты обучения
по направлению «Развивающие игры»***

К концу 1 года обучения учащиеся знают:

- приёмы работы с конструкторами;
- методы воображения.

К концу 1 года обучения учащиеся умеют:

- пользоваться приемами фантазирования;
- строить простейшие модели с помощью методики «Маленькие человечки»;
- работать со схемами;
- логически, абстрактно и пространственно мыслить.

К концу 2 года обучения учащиеся знают:

- приёмы фантазирования;
- углубленные методы воображения.

К концу 2 года обучения учащиеся умеют:

- самостоятельно составлять загадки;
- самостоятельно работать со схемами;
- самостоятельно работать с конструкторами;
- логически, абстрактно и пространственно мыслить.

***Ожидаемые результаты обучения
по направлению «Изобразительная деятельность»***

К концу 1 года обучения учащиеся знают:

- свойства художественных материалов;
- названия тёплых и холодных цветов;
- названия цветов и правила их смешивания;
- приёмы работы гуашевыми красками, кисточками, карандашами.

К концу 1 года обучения учащиеся умеют:

- проводить линии в различных направлениях;
- изображать форму предметов, их пропорции;
- пространственное расположение;
- выполнять аппликации.

К концу 2 года обучения учащиеся знают:

- свойства художественных материалов;
- названия тёплых и холодных цветов;
- названия цветов и правила их смешивания;
- приёмы работы гуашевыми красками, кисточками, карандашами;
- приёмы выразительного расположения рисунка на листе;
- основные законы перспективы.

К концу 2 года обучения учащиеся я умеют:

- проводить линии в различных направлениях;
- изображать форму предметов, их пропорции, пространственное расположение;

выполнять аппликации;
строить симметричную форму предметов;
выполнять рисунок по стихотворению, рассказу, сказке;
работать в технике Кляксография, по мокрой бумаге, с бросовым материалом.

Оценка результативности

Аттестация позволяет выяснить, насколько образовательный процесс, организованный в объединении «Развивающие игры», способствует позитивным изменениям в личности ребенка, формированию ключевых компетенций; а также обнаружить и решить наиболее острые проблемы его организации с тем, чтобы анализировать, обобщать и распространять положительный опыт деятельности педагога.

В процессе аттестации можно выяснить, достигается ли цель учебно-воспитательного процесса и существует ли положительная динамика в развитии учащегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований

В течение учебного года осуществляется три вида аттестаций:

- текущий контроль позволяет установить фактический уровень теоретических знаний по разделам дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков;
- промежуточная аттестация позволяет выявить достигнутый на данном этапе уровень обученности учащихся, соответствие его прогнозируемому и на этой основе оценить успешность выбранных форм и методов обучения, а при необходимости скорректировать их.
- итоговая аттестация позволяет определить качество усвоения учащимися конкретных общеобразовательных программ, реально достигнутый уровень обученности детей в объединении.

При приеме учащегося в объединение педагог проводит входную или «стартовую» аттестацию, которая позволяет выявить предварительные знания, умения и навыки «стартового» уровня обученности детей и готовности их к изучению данного курса.

Результативность обучения детей по программе оценивается с помощью традиционных методов:

- анализ готовых работ;
- наблюдение за самостоятельной работой учащегося;
- выставка работ учащихся;
- участие в конкурсах, выставках различного уровня;
- самоанализ готового изделия
- исследовательские работы учащихся;
- участие в проектной деятельности;
- контрольные срезы, тесты.

Проверка понимания и усвоения материала происходит непосредственно, на каждом занятии.

**Учебно-тематический план
по направлению «Развивающие игры»
1 год обучения (144 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практ	
1	Раздел 1. Введение и знакомство с программой	4	4		
1.1.	Презентация творческого объединения «Развивающие игры»	2	2		Наблюдение, анализ действий учащихся
1.2.	Тестирование. БОЖ Экскурсия	2		2	Тестирование, анализ действий учащихся
2	Раздел 2. В гостях у Смоделкина и Карандаша	38	7	31	
2.1.	Знакомство и приемы работы с конструктором «Лего»	10	1	9	Практические задания, самостоятельная работа, анализ действий
2.2.	Знакомство и приемы работы с конструктором «СУ»	10	1	9	Практические задания, самостоятельная работа, анализ действий
2.3.	Знакомство и приемы работы с конструктором «РМ»	8	1	7	Практические задания, самостоятельная работа, анализ действий
2.4.	Знакомство и работа с конструктором «Малыш»	8	1	7	Практические задания, самостоятельная работа, анализ действий.
2.5.	Творческое контрольное занятие «Очумелые ручки»	2		2	Анализ творческого контрольного занятия учащихся
3	Раздел 3. Путешествие в страну «Вообразию»	44	10	34	
3.1.	Сюжетное занятие «Самоделкин и Карандаш летают на...»	4	1	3	Практические задания, самостоятельная работа, анализ действий.
3.2.	Сочиняем рассказ «В гостях у сказки»	4	1	3	Анализ творческого занятия учащихся
3.3.	Сюжетное занятие «Неоконченный рассказ»	4	1	3	Анализ творческого занятия учащихся
3.4.	Сюжетное занятие «Изобретение Самоделкина - суперавтомобиль»	4	1	3	Анализ творческого занятия учащихся
3.5.	Сюжетное занятие «Ты плыви, плыви, кораблик!»	4	1	3	Анализ творческого занятия, практические задания.
3.6.	Промежуточная аттестация учащихся Творческое контрольное занятие.	2		2	Тестирование, анализ контрольного занятия учащихся
3.7.	Сюжетное занятие «Необычное животное».	2		2	Анализ творческого занятия учащихся
3.8.	Сюжетное занятие «Зимушка-зима много снега принесла», конкурсная программа.	6	1	5	Анализ творческого занятия учащихся

3.9.	Сюжетное занятие « Помоги зайчику»	2	1	1	Самостоятельная работ, анализ творческого занятия.
3.10.	Сюжетное занятие «Веселое путешествие Карандаша»	4	1	3	Анализ творческого занятия учащихся
3.11.	Сюжетное занятие «Путешествие в солнечный город Самоделкина»	4	1	3	Анализ творческого занятия учащихся
3.12.	Сюжетное контрольное занятие «Королевство сказок»	4	1	3	Анализ контрольного занятия учащихся
4	Раздел 4.В стране «Маленьких человечков»	20	6	14	
4.1.	Мир маленьких человечков	4	1	3	Анализ результатов выполненных действий
4.2.	Праздничное занятие «День защитника Отечества»	2	1	1	Наблюдение, анализ действий, практические задания.
4.3	Сюжетное занятие « Куда из чайника вода исчезла?»	4	1	3	Анализ творческого занятия учащихся
4.4	«Дорогие наши мамочки». Изготовление поздравительной открытки	4	1	3	Наблюдение, анализ действий учащихся
4.5.	Строим простые модели объектов МЧ	4	1	3	Анализ занятия учащихся
4.6.	Оформление творческих работ по заданной теме	2		2	Самостоятельная работа, анализ занятия учащихся
5	Раздел 5. В городе загадок	34	10	24	Анализ занятия учащихся
5.1	Площадь «Форма»	4	1	3	Наблюдение, анализ действий учащихся
5.2.	Улица «Размер»	4	1	3	Наблюдение, анализ действий учащихся
5.3.	Парк «Вещество»	4	1	3	Анализ занятия учащихся
5.4.	Проспект пяти чувств.	4	1	3	Наблюдение, анализ действий учащихся
5.5.	Оформление работ по заданной теме	2	1	1	Практические задания, анализ творческого занятия.
5.6.	Сюжетное занятие «Путешествие по городу загадок»	4	1	3	Наблюдение, анализ действий учащихся
5.7.	Проезд противоречий	4	1	3	Наблюдение, анализ действий учащихся
5.8.	Головоломка «Танграм»	4	1	3	Самостоятельная работа, анализ действий учащихся.
5.9.	Учимся разгадывать ребусы	4	1	3	Практические задания, анализ занятия учащихся
6	Раздел 6.Экскурсии и подведение итогов	6		6	
6.1.	Промежуточная аттестация учащихся	2		2	Тестирование
6.2.	Выставка творчества детей, подведение итогов	2		2	Анализ творческого занятия учащихся
6.3.	Экскурсия	2		2	Наблюдение, анализ действий учащихся
Итого:		144	35	109	

Содержание занятий 1 года обучения по направлению «Развивающие игры»

Тема 1. Введение и знакомство с программой (4 часа)

Теория. Задачи и содержание занятий в учебном году. Презентация творческого объединения «Развивающие игры».

Изучение техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Тестирование на развитие творческого воображения.

Материально-методическое обеспечение: Рабочая программа, дидактический материал.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, тестирование.

Тема 2. В гостях у Самоделкина и Карандаша (38 часов)

Теория. Конструкторы «Лего», «СУ», «РМ», «Малыш»

Практика. Приемы работы с разными видами конструкторов «Лего», «СУ», «РМ», «Малыш».

Контроль. Наблюдение за правильностью работы с конструктором, контрольное занятие «Очумелые ручки»

Материально-методическое обеспечение: Конструкторы «Лего», «СУ», «РМ», «Малыш»

Рекомендуемая форма занятия: Практические занятия, игра.

Тема 3. Путешествие в страну «Вообразилию» (44 часа)

Теория. Методы воображения (метод каталога, морфологический ящик, мозговой штурм) применение их в работе.

Практика. Сюжетное занятие «Самоделкин и Карандаш летают на.....»; интегрированное занятие сочиняем рассказ «В гостях у сказки»; сюжетное занятие «Неоконченный рассказ»; сюжетное занятие «Изобретение Самоделкина — суперавтомобиль»; промежуточная аттестация учащихся - творческое контрольное занятие; сюжетное занятие «Ты плыви, плыви кораблик!»; сюжетное занятие «Необычное животное»; интегрированное занятие «Зимушка-зима много снега принесла»; конкурсная программа; Сюжетное занятие « Помоги зайчику»; сюжетное занятие «Веселое путешествие Карандаша»; сюжетное занятие «Путешествие в солнечный город Самоделкина»; сюжетное контрольное занятие «Королевство сказок».

Контроль. Наблюдение и контроль за последовательностью и правильностью выполнения заданий. Тестирование на развитие творческого мышления и воображения.

Материально-методическое обеспечение: Дидактический и раздаточный материал, рабочие тетради, цветные и простые карандаши,

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, контрольное занятие, тестирование, сюжетно-ролевая игра, моделирование ситуации.

Тема 4. В стране «Маленьких человечков» (20 часов)

Теория: Агрегатное состояние веществ.

Практика: интегрированное занятие «Мир маленьких человечков»;

сюжетное занятие «Куда из чайника вода исчезла?»; «День защитника Отечества»; строим простые модели объектов МЧ; интегрированное занятие «Дорогие наши мамочки»; оформление творческих работ по заданной теме.

Материально-методическое обеспечение: Дидактический и раздаточный материал, цветные и простые карандаши, рабочие тетради.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, практическая работа, игра, моделирование ситуации.

Тема 5. В городе загадок (34 часа)

Теория. Систематизация предметов по разным признакам, использование своих пяти чувств для решения задач по признакам; составление загадок. Основные правила работы с головоломкой «Танграм».

Практика. Площадь «Форма»; улица «Размер»; парк «Вещество»; проспект пяти чувств; оформление работ по заданной теме; интегрированное занятие «Путешествие по городу загадок»; проезд противоречий; головоломка «Танграм»; учимся разгадывать ребусы.

Материально-методическое обеспечение: Дидактический и раздаточный материал, цветные и простые карандаши, таблицы, рабочие тетради, геометрические фигуры.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, практическая работа, сюжетно-ролевая игра, моделирование ситуации.

Тема 6. Экскурсии и подведение итогов (4 часа)

Практика. Тематические экскурсии. Промежуточная аттестация учащихся. Выставка. Подведение итогов, награждение.

Материально-методическое обеспечение: дидактический материал, карандаши, рабочая тетради.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, контрольное занятие, тестирование, сюжетно-ролевая игра

**Учебно-тематический план
по направлению «Развивающие игры»
2 год обучения (144 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практ	
1	Раздел 1. Введение и знакомство с программой	4	1	3	
1.1.	Задачи и содержание занятий в учебном году. БОЖ	2	1	1	Тестирование, анализ действий учащихся
1.2.	Экскурсия на выставку ЦДТТ	2		2	Наблюдение, анализ действий учащихся
2	Раздел 2. Страна «Загадай-ка»	26	5	21	
2.1.	Тестирование на развитие творческого воображения	2		2	Тестирование, анализ действий учащихся
2.2.	Составление загадок по свойствам, функциям и опорам.	12	3	9	Практические задания, самостоятельная работа, анализ действий
2.3.	Составление кроссвордов и ребусов.	8	2	6	Практические задания, самостоятельная работа, анализ действий
2.4.	Оформление работ по заданной теме	2		2	Практические задания, самостоятельная работа, анализ действий
2.5.	Итоговое занятие «Кто в этом тереме живёт?»	2		2	Анализ контрольного занятия учащихся
3	Раздел 3. Волшебная страна «Вымышляндия»	50	10	40	
3.1.	Что такое системность?	6	1	5	Анализ действий учащихся
3.2.	Мотопортфель	4	1	3	Практические задания, самостоятельная работа, анализ действий
3.3.	Изобретение супермашины	6	1	5	Практические задания, анализ действий
3.4.	Сюжетное занятие «Телёнок Гаврюша»	4	1	3	Практические задания, анализ действий
3.5.	Сюжетное занятие «Антилампа» и Страна «Наоборотия»	6	1	5	Анализ действий учащихся
3.6.	Промежуточная аттестация учащихся	2		2	Тестирование
3.7.	В гостях у волшебника Быстрых минут	4	1	3	Практические задания, анализ действий
3.8.	Праздничная программа: «В гостях у Деда Мороза»	2		2	Наблюдение, анализ действий учащихся
3.9.	В гостях у волшебника перепутывания времени	2	1	1	Наблюдение, анализ действий учащихся
3.10.	Сюжетное занятие «Снежинка».	2		2	Самостоятельная работа, анализ действий учащихся.
3.11.	Конкурсная программа «В гостях у Снежной королевы»	2		2	Наблюдение, анализ действий учащихся

3.1 2.	Знакомство с волшебником Обратного времени. Сюжетное занятие «Машина времени»	6	2	4	Практические задания, самостоятельная работа, анализ действий учащихся
3.1 3.	В гостях у Волшебника Остановки Времени	2	1	1	Наблюдение, анализ действий учащихся
3.1 4.	Сюжетное занятие «В волшебном царстве Оживления-Окаменения»	2		2	Практические задания, самостоятельная работа, анализ действий учащихся
3.1 5.	Итоговое занятие «Королевство волшебников»	2		2	Практические задания, самостоятельная работа, анализ действий учащихся
4	Раздел 4. В гостях у Самоделкина и Карандаша	34	6	28	
4.1.	Работа с конструктором «Лего», «СУ», «РМ», «Малыш»	24	4	20	Практические задания, самостоятельная работа, анализ действий учащихся
4.2.	«Мой папа самый ловкий!» праздник для пап	2		2	Анализ творческого занятия учащихся
4.3	Подготовка и проведение праздничного занятия «Дорогой наш человек» (о маме)	4		4	Практические задания, самостоятельная работа, анализ действий учащихся
4.4	Оформление работ по заданной теме	2	1	1	Наблюдение, анализ действий учащихся. Самостоятельная работа.
4.5.	Итоговое занятие «Конструкторское бюро»	2	1	1	Анализ результатов выполненных действий
5	Раздел 5. Путешествие в страну «Вообразию»	26	6	20	
5.1.	Помоги колобку стать несъедобным	4	1	3	Наблюдение, анализ действий учащихся
5.2.	Путешествие колобка по городу	4	1	3	Наблюдение, анализ действий учащихся
5.3.	Колобок придумывает весёлые игры и измеряет длину кобры	4	1	3	Практические задания, анализ действий учащихся
5.4.	Сюжетное занятие «Необыкновенные превращения колобка», «Миролюбивый колобок»	4	1	3	Практические задания, анализ действий учащихся
5.5.	Сюжетное занятие «Без чего не бывает сказки?» «Сказка про дождик»	4	1	3	Практические задания, анализ действий учащихся
5.6.	Сочиняем сказку и новую сказку про Колобка	4	1	3	Практические задания, анализ действий учащихся
5.7.	Оформление работ по заданной теме	2		2	. Самостоятельная работа, анализ творческого занятия учащихся
6	Раздел 6. Экскурсии и подведение итогов	4		4	
6.1.	Аттестация учащихся	2		2	Тестирование, анализ.
6.2.	Экскурсия. Подведение итогов по выставке, награждение	2		2	Анализ творческого занятия учащихся
	Итого:	144	35	109	

Содержание занятий 2 года обучения по направлению «Развивающие игры»

Тема 1. Введение и знакомство с программой (4 часа)

Теория. Задачи и содержание занятий в учебном году. Изучение техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами.

Практика Тестирование на развитие творческого воображения.

Материально-методическое обеспечение: Рабочая программа, дидактический материал, карандаши.

Тема 2. Страна «Загадай-ка» (26 часов)

Теория. Составление загадок по свойствам; составление загадок по функциям; правила составления загадок по опорам; составление кроссвордов; составление ребусов.

Практика. Составление загадок по свойствам; составление загадок по функциям; правила составления загадок по опорам; составление кроссвордов; составление ребусов; оформление работ по заданной теме; итоговое занятие «Кто в этом тереме живет?».

Контроль. Наблюдение за правильностью выполнения заданий.

Материально-методическое обеспечение: цветные и простые карандаши, таблицы, цветная бумага, раздаточный материал.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, практическое занятие, игра, тестирование; моделирование ситуации.

Тема 3 Волшебная страна «Вымышляндия» (50 часов)

Теория. Введение понятия системности методами воображения (метод каталога, морфологический ящик, мозговой штурм) научить применять их в работе.

Практика. Что такое системность? Мотопортфель; изобретение супермашины; сюжетное занятие «Теленок Гаврюша»; сюжетное занятие «Антилампа»; страна «Наоборотия»; промежуточная аттестация учащихся в гостях у волшебника Быстрых минут; в гостях у волшебника перепутывания времени; интегрированное занятие «Снежинка»; конкурсная программа «В гостях у Снежной королевы»; знакомство с волшебником Обратного времени; интегрированное занятие «Машина времени»; игра «Остановка времени»; аттестация; сюжетное занятие «В волшебном царстве Оживления-Окаменения»; оформление работ по заданной теме; итоговое занятие «Королевство волшебников»; творческое занятие.

Контроль. Наблюдение и контроль за последовательностью и правильностью выполнения заданий.

Материально-методическое обеспечение: дидактический и раздаточный материал, простые и цветные карандаши, рабочая тетрадь, цветная бумага, шаблоны.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, викторина, сюжетно-ролевая игра, социально-педагогическая задача-проба, тестирование; моделирование ситуации.

Тема 4. В гостях у Самоделкина и Карандаша. (34 часа)

Теория. Конструктор «Лего»; «СУ»; « Малыш»; «РМ»

Практика. Работа с конструктором «Лего»; «СУ»; « Малыш»; «РМ»;

Праздничное занятие «День защитника Отечества»; Оформление работ по заданной теме; итоговое занятие «Конструкторское бюро»;

Материально-методическое обеспечение: конструктор «Лего», дидактический и раздаточный материал, цветные и простые карандаши.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, практическая работа, игра, тестирование

Тема 5. Путешествие в страну «Вообразилию» (26 часов)

Теория. Совершенствование умений полученных на первом году обучения.

Практика. Праздничное занятие «Дорогой наш человек» (о маме); помоги колобку стать несъедобным; путешествие колобка по городу; колобок придумывает весёлые игры; колобок измеряет длину кобры; игра «Наоборот сюжетное занятие «Необыкновенные превращения колобка»;»; сказка про дождик; сюжетное занятие «Без чего не бывает сказки?»; сюжетное занятие «Сочиняем сказку»; сочиняем новую сказку про Колобка; оформление работ по заданной теме; итоговое занятие.

Материально-методическое обеспечение: дидактический и раздаточный материал, цветные и простые карандаши, рабочая тетрадь, шаблоны.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, практическая работа, сюжетно-ролевая игра; моделирование ситуации.

Тема 6. Экскурсии и подведение итогов (4 часа)

Практика. Тематические экскурсии. Промежуточная аттестация учащихся. Выставка. Подведение итогов, награждение.

Материально-методическое обеспечение: дидактический материал, карандаши, рабочая тетради.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, контрольное занятие, тестирование, сюжетно-ролевая игра.

**Учебно-тематический план
по направлению «Изобразительная деятельность»
1 год обучения (144 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практ	
1	Введение и знакомство с программой	4	2	2	
1.1.	Введение и знакомство с объединением «Ризо»	2	2		Наблюдение, анализ действий учащихся
1.2.	Тестирование	2		2	Тест
2	В гостях у Самоделкина и Карандаша	38	10	28	
2.1.	Знакомство с рисовальными принадлежностями. Приёмы работы красками и кистью	6	2	4	Наблюдение, анализ действий учащихся
2.2.	Палитра. Правила смешивания красок.	6	2	4	Практическая работа
2.3.	«Кто придумал Карандаш?»	10	2	8	Наблюдение, анализ действий учащихся
2.4	Основные и дополнительные цвета. Знакомство с палитрой	8	2	6	Практическая работа
2.5	Линии. «Какие бывают линии?»	6	2	4	Наблюдение, анализ действий учащихся
2.6	Оформление работ по заданной теме	2		2	Конкурс рисунков
3	Путешествие в страну «Вообразию»	44	7	37	
3.1.	Методы и приёмы воображения	2	1	1	Наблюдение, анализ действий учащихся
3.2.	Цикл занятий на тему «На что похоже?»	8	2	6	Творческая работа
3.3	Работа с бросовым материалом	6	2	4	Наблюдение, анализ действий учащихся
3.4	Промежуточная аттестация обучающихся Творческое занятие «Зимний коллаж»	2		2	Конкурс рисунков
3.5	Конкурсная программа «Мороз – Красный нос»	4		4	Наблюдение, анализ действий учащихся, игровые ситуации
3.6	Лепка фигур из снега	4		4	Конкурс работ
3.7	Кляксография. Приёмы работы	10	2	8	Практическая работа
3.8	Сюжетное контрольное занятие	4		4	Конкурс рисунков
3.9	Оформление работ по заданной теме	4		4	Просмотр творческих работ
4	«В стране маленьких человечков»	20	6	14	
4.1.	Пропорции человека	4	2	2	Практическая работа
4.2.	«День Защитника Отечества». Изготовление поздравительной открытки.	4	2	2	Наблюдение, анализ действий учащихся
4.3	Зарисовка сюжета из стихотворений.	4		4	Практическая работа

4.4	«Дорогие наши мамочки»	6	2	4	Творческая работа
4.5	Оформление работ по заданной теме	2		2	Просмотр творческих работ
5	«В городе Загадок»	34	3	31	
5.1	Набережная «Палитра»	4	2	2	Наблюдение, анализ действий учащихся
5.2.	Работа с бросовым материалом «Волшебный лес». Знакомство с материалами	6	4	2	Практическая работа
5.6.	Магазин «Игрушки»	4	2	2	Наблюдение, анализ действий учащихся
5.7.	Зарисовка эмоций	6	4	2	Наблюдение, анализ действий учащихся
5.8.	Пуантилизм. Что это такое?	10	2	8	Наблюдение, анализ действий учащихся
5.9	Оформление работ по заданной теме	4		4	Просмотр творческих работ
6	Экскурсии. Подведение итогов	4	1	3	
6.1.	Контрольное итоговое занятие	2		2	Конкурс рисунков
6.2.	Экскурсия	2	1	1	Наблюдение, анализ действий учащихся
	Итого:	144	27	117	

Содержание занятий 1 года обучения по направлению «Изобразительная деятельность»

Тема 1. Введение и знакомство с программой. (4 часа)

Теория. Задачи и содержание занятий в учебном году.

Практика. Экскурсия на выставку ЦДТТ. Тестирование на развитие творческого воображения. Экскурсия за природным материалом.

Материально-методическое обеспечение: Рабочая программа, дидактический материал.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, тестирование, экскурсия.

Тема 2. В гостях у Самоделкина и Карандаша.(38 часов)

Теория. Знакомство с рисовальными принадлежностями, с основными и дополнительными цветами.

Практика. Приёмы работы красками, кистью, палитрой, карандашами.

Контроль. Наблюдение за правильностью выполнения работы.

Материально-методическое обеспечение. Альбомы, кисть, краски, карандаши.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, практическое занятие, игры «Бензиновая лужа», «На что похоже?», «Озорные художники».

Тема 3. Путешествие в страну «Вообралию». (44 часов)

Теория. Методы воображения (метод каталога, морфологический ящик, мозговой штурм) применение их в работе.

Практика.

Рисование самолета, интегрированное занятие, коллаж «Морской пейзаж», интегрированное занятие. Работа с бросовым материалом композиция «Зима»,

конкурсная программа, лепка фигур из снега, живописная композиция «Страна облаков», аппликация «Самоделкин», графическая зарисовка «Карандаш и его друзья», сюжетное контрольное занятие «Путешествие Кляксы».

Контроль. Наблюдение и контроль за последовательностью и правильностью выполнения заданий.

Материально-методическое обеспечение: Дидактический и раздаточный материал, альбомы, кисть, краски, карандаши.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, сюжетно - контрольное занятие, тестирование.

Тема 4. В стране «Маленьких человечков» (20 часов)

Теория. Агрегатное состояние веществ.

Практика. Пропорции человека. Конструкция; свет и тень. Раскрашивание кухонной посуды с учетом светотени; зарисовка сюжета из стихотворений; интегрированное занятие «День защитника Отечества»; лепка кухонной утвари; интегрированное занятие «Дорогие наши мамочки»; изготовление поздравительной открытки; оформление творческих работ по заданной теме;

Контроль. Наблюдение и контроль за последовательностью и правильностью выполнения заданий.

Материально-методическое обеспечение. Дидактический и раздаточный материал, гуашь, акварельные краски, бумага, картон, клей-карандаш, цветные карандаши, пластилин, глина, ватман.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, практическая работа.

Тема 5. В городе загадок. (34 часа)

Теория. Систематизация предметов по разным признакам, использование своих пяти чувств для решения задач, по признакам, сравнениям, составить загадки.

Практика. Набережная «Палитра»; зарисовка «Волшебный лес»; магазин «Игрушки»; зарисовка эмоций; зарисовка жителей проезда противоречий. Оформление работ по заданной теме.

Контроль. Наблюдение и контроль за последовательностью и правильностью выполнения заданий.

Материально-методическое обеспечение: Дидактический и раздаточный материал, гуашь, акварельные краски, бумага, картон, клей-карандаш, цветные карандаши.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, практическая работа, интегрированное занятие; экскурсия..

Тема 6. Экскурсии и подведение итогов. (4 часа)

Тематические экскурсии в городской краеведческий музей, посещение и участие в декоративно — художественных выставках.

**Учебно-тематический план
по направлению «Изобразительная деятельность»
2 год обучения (144 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практ	
1	Введение и знакомство с программой	4	2	2	
1.1.	Задачи и содержание занятий в учебном году, правила техники безопасности на занятиях и в ГЦТТ. Экскурсия на выставку ЦДТТ. Беседа «Мой друг – Светофор»	2	2		Наблюдение, анализ действий учащихся
1.2.	Тестирование	2		2	тест
2	Страна «Загадка»	26	6	20	
2.1.	Правила перспективы Изображение одноэтажного дома и дороги с учетом правил перспективы	6	2	4	Наблюдение, анализ действий учащихся
2.2.	Зарисовка симметричных предметов (изображение бабочки)	8	2	6	Практическая работа
2.3.	Оформление работ по заданной теме. Беседа «Как научиться рисовать?»	10	2	8	Наблюдение, анализ действий учащихся
2.4	Интегрированное контрольное занятие «Кто в этом тереме живет?»	2		2	Практическая работа
3	Волшебная страна «Вымышляндия»	50	14	36	
3.1.	Зарисовка супермашины	4		4	Наблюдение, анализ действий учащихся
3.2.	Зарисовка домашних животных	8	2	6	Творческая работа
3.3	Зарисовка лампы будущего	6	2	4	Наблюдение, анализ действий учащихся
3.4	Промежуточная аттестация учащихся	2		2	Конкурс рисунков
3.5	Серия рисунков страны «Наоборотии»	10	4	6	Конкурс работ
3.6	Рисование по мотивам сказки, придуманной воспитанниками.	8	2	6	Практическая работа
3.7	Интегрированное занятие «Машина времени»	6	2	4	Конкурс рисунков
3.8	Человек в царстве Оживления	6	2	4	Просмотр творческих работ
4	«В гостях у Самоделкина и Карандаша»	34	8	26	
4.1.	Беседа «Портреты, созданные великими художниками»	6	2	4	Практическая работа
4.2.	Портрет моего друга (подруги)	6	2	4	Наблюдение, анализ действий

					учащихся
4.3	Портрет четвероного друга	6	2	4	Практическая работа
4.4	Интегрированное занятие «Дорогой наш человек» (портрет мамы, бабушки)	8		8	Творческая работа
4.5	Портреты Карандаша и Самоделкина	8	2	6	Просмотр творческих работ
5	«Путешествие в страну Вообразию»	26	10	16	
5.1	Сказочная композиция «Колобок и все, все, все»	4	2	2	Наблюдение, анализ действий учащихся
5.2.	Рисование на мокрой бумаге	6	2	4	Практическая работа
5.6.	Работа с бросовыми материалами	6	2	4	Наблюдение, анализ действий учащихся
5.7.	Портреты сказочных героев	4	2	2	Наблюдение, анализ действий учащихся
5.8.	Оформление работ по заданной теме	4	2	2	Наблюдение, анализ действий учащихся
5.9	Контрольное итоговое занятие	2		4	Просмотр творческих работ
6	Экскурсии. Подведение итогов	4	0	4	
6.1.	Контрольное итоговое занятие	2		2	Конкурс рисунков
6.2.	Экскурсия	2		2	Наблюдение, анализ действий учащихся
	Итого:	144	40	104	

Содержание занятий 2 года обучения по направлению «Изобразительная деятельность»

Тема 1. Введение и знакомство с программой (4 часа)

Теория. Задачи и содержание занятий в учебном году, правила техники безопасности на занятиях и в ГЦТТ.

Практика. Экскурсия на выставку ЦДТТ. Тестирование

Материально-методическое обеспечение: Рабочая программа, дидактический материал.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, тестирование, экскурсия.

Тема 2. Страна «Загадка» (26 часов)

Теория. Правила перспективы, правила симметрии, чтение сказки «Кто в тереме живёт».

Практика. Изображение предметов с учетом правил перспективы; зарисовка симметричных предметов; оформление работ по заданной теме; интегрированное контрольное занятие «Кто в этом тереме живет?».

Контроль. Наблюдение за правильностью работы с кисточкой, карандашами.

Материально-методическое обеспечение: Альбомы, кисть, краски, карандаши.

Рекомендуемая форма занятия: Беседа, практическое занятие.

Тема 3. Путешествие в страну «Вымышляндия» (50 часов)

Теория. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами,

методы воображения (метод каталога, морфологический ящик, мозговой штурм), рассказ «Четыре желания», пропорции фигуры человека, приёмы работы ножницами, сказка А.С.Пушкина «Сказка о Золотой рыбке».

Практика. Зарисовка супермашины; домашних животных; зарисовка лампы будущего; серия рисунков страны «Наоборотии»; зарисовка по рассказу «Четыре желания»; интегрированное занятие «Снежинка»; конкурсная программа «В гостях у снежной королевы». Рисование по мотивам сказки, придуманной воспитанниками; интегрированное занятие «Машина времени»; рисунок человека в мире Остановленного времени; аппликация. Человек в царстве Оживления; зарисовка золотой рыбки по сказке А.С. Пушкина; оформление работ по заданной теме

Контроль. Наблюдение и контроль за последовательностью и правильностью выполнения заданий.

Материально-методическое обеспечение: дидактический и раздаточный материал, альбомы, кисть, краски, карандаши, детские книги.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, конкурсная программа «В гостях у снежной королевы», тестирование.

Тема 4.В гостях у Самоделкина и Карандаша (34 часа)

Теория. Портретный жанр, беседа «День защитника Отечества».

Практика. Портреты Карандаша и Самоделкина; интегрированное занятие «День защитника Отечества»

Материально-методическое обеспечение: дидактический и раздаточный материал, гуашь, акварельные краски, бумага, картон, клей-карандаш, цветные карандаши, пластилин,

Рекомендуемая форма занятия: беседа, практическая работа.

Тема 5. Путешествие в страну «Вообразилию» (26 часов)

Теория. Портретный жанр, сказка «Колобок», городской пейзаж,

Практика. Интегрированное занятие «Дорогой наш человек» (портрет мамы); сказочная композиция «Колобок и все, все, все»; зарисовка города. Рисование на мокрой бумаге композиции «Дождик»..Зарисовка стихотворения «Кляксография»

Работа с бросовыми материалами. Портреты сказочных героев.

Материально-методическое обеспечение: дидактический и раздаточный материал, гуашь, акварельные краски, бумага, картон, клей-карандаш, цветные карандаши.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, практическая работа.

Тема 6. Экскурсии и подведение итогов (4 часа)

Экскурсии Подведение итогов по выставке. Награждение.

Методическое обеспечение программы

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные *формы занятий*: беседа, сюжетно – ролевые игры, инсценирование и моделирование ситуаций, конкурсные программы, практические занятия. Также в ходе занятий учащиеся прослушивают песни и сказки, моделируют ситуации, проходят тестирование, а также выполняют практические работы: составление сказок, рассказов, загадок. При этом ситуации не заучиваются, а пересказываются, проигрываются и инсценируются, что способствует развитию воображения.

Основной формой проведения занятий является игра.

В программе используются различные типы игр: психотехнические, интеллектуальные, подвижные, народные, сюжетно-ролевые с элементами театрализации, обогащающие кругозор ребенка и обучающие необходимым умениям. На занятиях используются игровые упражнения целенаправленного, тренировочного, развивающего характера, которые непосредственно воздействуют на психические качества ребенка: внимание и наблюдательность; быстроту реакции и координации движений. Занятия состоят из нескольких частей. Водная часть позволяет настроить ребенка на работу, вызывая желание активно участвовать во всем. Основная познавательная часть носит ярко выраженный диалоговый характер: в ходе обсуждения дети учатся самостоятельно приводить необходимые аргументы, анализировать и обобщать материал.

Элементы театрализации, используемые в ходе занятий, развивают коммуникативные качества ребенка. Игры способствуют более глубокому познанию детьми окружающей действительности: предметов, действий, взаимоотношений между людьми. При этом важным моментом процесса обучения является самовыражение: дети учатся избавляться от скованности, закомплексованности, становятся более активными и коммуникабельными. Используемые в ходе занятий скороговорки, чистоговорки развивают чистоту звукопроизношения, регулицию темпа и силы голоса, а «Пальчиковая гимнастика» стимулирует развитие логического мышления.

Работа с различными видами конструкторов и «Никитинскими играми» способствует формированию конструкторских способностей и пространственной ориентации. Эти игры вызывают активную работу мысли, способствуя расширению кругозора. Кроме того, для развития творческого воображения используются приемы РТВ, наработанные в ТРИЗ, которые позволяют научиться работать с нестандартными идеями

В ходе занятий используются **информационные, репродуктивные, словесно-наглядные, частично-поисковые, исследовательские методы обучения.**

А также: *информационно-рецептивный метод*, который направлен на организацию и обеспечение восприятия, осознания и запоминания учащимися новой готовой информации.

Репродуктивный метод направлен на закрепление, упрочение, углубление знаний, способов оперирования знаниями; усвоение способов деятельности, суть

и образец которых уже известны. Репродуктивный метод позволяет формировать не только конкретные знания, способы действия, но и обобщенные (одно и то же задание для неоднократного повторения; вариативные задания, сходство которых с ранее усвоенным образцом легко опознаваемо). При организации репродуктивно-вариативной познавательной деятельности формируются обобщенные знания, способы деятельности, а значит, и способность использовать их оперативно в разных условиях.

Эвристический метод направлен на пооперационное или поэлементное обучение чертам и процедурам творческой деятельности. Педагог включает учащегося в поиск решения не целостной задачи, а отдельных ее элементов (например, педагог ставит проблему - гипотезу выдвигают учащиеся). Эвристический, или *частично поисковый, метод* является предпосылкой успешного применения *исследовательского метода*, предполагающего самостоятельное решение целостных задач. Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание на занятиях изобразительной деятельности ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Для более эффективного развития воображения и творческого мышления кроме общедидактических используются и нетрадиционные методы изобразительности, основанные на «ТРИЗ». Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов:

- оттиск печатками из овощей;
- волшебный рисунок (свеча и акварель)
- монотипия;
- кляксография;
- оттиск поролоном;
- тычок жесткой кистью;
- рисунки из ладошек;
- граттаж;

Каждый из этих методов – маленькая игра, которая позволяет детям почувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, даёт полную свободу для самовыражения. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приёмов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

Занятия изобразительной деятельностью не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приёмы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования

рождает у детей оригинальные идеи, развивает речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивает умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе творчества дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения и прогнозы их творческой деятельности.

Регулярно проводятся инструктажи по технике безопасности. Практическое занятие может включать в себя самостоятельную работу, по которой можно судить о том, насколько хорошо усвоена теория.

При сочетании словесно-наглядных методов с опорой на практический материал используются следующие **приёмы**:

- дозированная поэтапная помощь взрослого;
- чередование умственного напряжения и разрядки;
- соблюдение охранного режима;
- развитие и коррекция психических функций (память, внимание, мышление ...)
- расчленённость и поэтапность преподнесения материала;
- увеличение объёма тренировочного материала;
- включение заданий для самостоятельной обработки материала;
- организация обучения с основой на мотивацию успеха, доброжелательной обстановки

Принципы построения программы:

- *принцип развивающего обучения.*
- *деятельностный*
- единство образовательных задач, требований жизни, интересов развития личности;
- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.*
- акцентирование занимательности.

В основе системы занятий лежит **компетентностный** подход, направленный на формирование ключевых компетенций: ценностно – смысловых, общекультурных, учебно – познавательных, информационных, исполнительских, коммуникативных; повышается практическая направленность за счёт системы творческих заданий.

На занятиях используются следующие компетенции:

- уметь извлекать пользу из опыта;
- организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их;
- организовывать свои собственные приемы изучения;
- уметь решать проблемы;
- самостоятельно заниматься своим обучением;
- получать информацию;
- уметь работать со схемами и классифицировать их;
- уметь сотрудничать и работать в группе;
- уметь организовывать свою работу;

- уметь находить новые решения;

Технологии обучения в объединении:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационные технологии.

Ресурсное обеспечение программы по направлению «Развивающие игры»

Для успешной реализации программы необходимо следующее обеспечение:

кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования;

информационно методическое обеспечение:

дидактический, программный и методический материал по направлению

программный и методический материал;

материально-техническое обеспечение:

помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам;

Материально-техническое обеспечение

Учебные столы и стулья

Выставочные стенды

Схемы к конструкторам

Журналы и книги по «РИЗО»

Дидактический материал

Наборы конструкторов «Лего», «СУ», «РМ», «Малыш»,
наборы плакатов и таблиц по развивающим играм.

Цветной картон

Компьютер

Проектор

Экран

Простые карандаши

Цветные карандаши

Клей-карандаш

Фломастеры

Клей ПВА

Цветная бумага

тетради в клетку

Бумажные салфетки

Магнитофон

Фонотека

**Информационное обеспечение
Информационные ресурсы
по направлению «Развивающие игры»**

- Т. А. Сидорчук, И. Я. Туткович «Методы развития воображения дошкольников (пособие для педагогов)» - Ульяновск, 2016.
- З. Г. Шустерман «Новые приключения колобка...» - М.: Педагогика-Пресс, 2015г.
- Ю. Дружков «Приключения Карандаша и Самоделкина», «Астрель», 2006г.
- Т. Клеймихина, С. Крейнина «От Незнайки до...» - С-Петербург: «Акцидент», 2014г.
- Т. Г. Любимова «Учить, не только мыслить, но и чувствовать» - Чебоксары, 2016г.
- Б. П. Никитин «Ступеньки творчества», - М.: Педагогика-Пресс, 2013г.
- Л. Ф. Тихомирова «Логика для дошкольников» - Ярославль: «Академия холдинг», 2015г.
- Л. Ф. Тихомирова «Развитие внимания и воображения дошкольников» - Ярославль: «Академия холдинг», 2014г.
- З. А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников», - М.: «Просвещение», 2015.
- С. А. Шмаков «Игры-шутки, игры-минутки», Москва, «Новая школа», 2014г.
- Занимательное азбуковедение: Кн. для родителей и учителей./ Авт.-сост. В.В.Волина. - М.: Просвещение, 2013г.
- Н.А.Цирульник., Т.Н.Проснякова Умные руки. - Самара: «Учебная литература», 2016г

Интернет ресурсы и мультимедиа издания:

<http://dohcolonoc.ru/>
<http://www.solnet.ee/>
<http://doshvoznast.ru/index.htm>
<http://pedagogic.ru/>
<http://doshvoznast.ru/index.htm>
<http://ivalex.vistcom.ru/index.htm>
<http://www.labyrinth.by/>

Видеозанятия:

<http://www.solnet.ee/games/g9.html>
http://www.solnet.ee/games/g9_304.htm
http://www.solnet.ee/games/g9_302.htm
http://www.solnet.ee/games/g9_401.htm

CD-диск «Здоровьесберегающие технологии» (тренажер Базарного В.Ф.; электронные физминутки; на зарядке)

Информационные ресурсы

по направлению «Изобразительная деятельность»

Информационные ресурсы для педагога

В. Дмитриева Академия раннего развития. Развитие творческих способностей, или Прикоснемся к прекрасному АСТ, Сова, 2016г.

Т. А. Сидорчук, И. Я. Туткович «Методы развития воображения дошкольников (пособие для педагогов)», 2014г.

Смирнова Е.О. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста, 2015г.

Л. Ф. Тихомирова «Логика для дошкольников» - Ярославль: «Академия холдинг», 2017г.

Л. Ф. Тихомирова «Развитие внимания и воображения дошкольников» - Ярославль: «Академия холдинг», 2017г.

О.П. Савельева. Игровые методы и приемы в художественном образовании детей: Материалы городского научно-практического семинара. - Магнитогорск, 2013г.

В.И. Колякина. Игрушка как средство этнохудожественного образования и развития творческих способностей учащихся, 2014г.

Т.М. Дмитриева. Конструирование из бумаги на уроках изобразительного искусства в начальных классах, 2016г.

Т. С. Комарова. Обучение дошкольников технике рисования, 2017г.

Интернет сайты:

<http://www.solnyshko.ee>

<http://www.lukoshko.net/>

<http://wunderkinder.narod.ru>

<http://tanja-k.chat.ru> -

<http://ivalex.vistcom.ru/>

<http://ladushki.ru>

<http://illustrators.odub.tomsk.ru/illustr>

<http://www.danilova.ru>

<http://detskiy-mir.net>

<http://www.juja.ru/>

Информационные ресурсы для детей и родителей

Гиздатуллина А.М. «Рисуем и растем», Наб.Челны, 2017г.

Ю. Дружков «Приключения Карандаша и Самоделкина», «Астрель», 2013г.

Т. Клеймихина, С. Крейнина «От Незнайки до...» - С-Петербург: «Акцидент», 2015г.

Коноваленко С.В. Развитие конструктивной деятельности у дошкольников, 2016г.

С. А. Шмаков «Игры-шутки, игры-минутки», Москва, «Новая школа», 2013г.

Полозова Е.В. «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста», Воронеж,

Н.А.Цирульник., Т.Н.Проснякова Умные руки. - Самара: «Учебная литература», 2017г.

Интернет сайты:

<http://www.solnyshko.ee>

<http://www.lukoshko.net/>

<http://wunderkinder.narod.ru>

<http://tanja-k.chat.ru> -

<http://ivalex.vistcom.ru/>

<http://ladushki.ru>

<http://illustrators.odub.tomsk.ru/illustr>

<http://www.danilova.ru>

<http://detskiy-mir.net>

<http://www.juja.ru/>