

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята  
Педагогическим советом  
МАОУ ДО ЦДТТ  
Протокол № 1 от «30»08. 2018г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ОРИГАМИ»**

**Возраст учащихся 6-12 лет**

**Срок реализации- 3 года**

**Автор: Абашина Инна Васильевна**

**г. Заречный Пензенской области  
2018 г.**

## Информационная карта

1	Наименование образовательной организации, реализующей дополнительную общеобразовательную программу	МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
2	Адрес учреждения	г.Заречный Пензенской области, ул. Конституции СССР, 39а
3	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами»
4	Возраст детей, на которых рассчитана дополнительная общеобразовательная программа	6-12 лет
5	Срок реализации программы	3 года
6	Количество детских объединений, занимающихся по программе	3
7	Сведения об авторах (ФИО, год рождения, домашний адрес, телефон, уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Абашина Инна Васильевна, 1973 г.р., Проспект 30-летия Победы, д.39, кв.79, тел.77-49-89, первая квалификационная категория, педагог дополнительного образования
8	Характеристика программы:	
	по типовому признаку	модифицированная
	по основной направленности	художественная
	по уровню освоения	общекультурная
	по образовательным областям	декоративно-прикладное творчество
	по целевым установкам	социальной адаптации
	по формам организации содержания	комплексная
9	Сведения об эффективности программы	Обучаясь по данной программе, дети показывают высокие результаты в городских, областных, Всероссийских и Международных конкурсах, выставках, фестивалях, успешно выступают на городских этапах научно-практической конференции «Шажок в науку», занимая призовые места.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» является программой художественной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся основам искусства оригами.

Изменения, происходящие в стране, неизбежно затрагивают и сферу образования. Несмотря на трудности, которые испытывает современная школа, она вбирает в себя и адаптирует целые области знаний и творчества, рождённых новыми временами. В частности, в школах и детских садах всё большую популярность и востребованность приобретает искусство оригами.

Одной из важнейших задач образования является становление самостоятельности как устойчивой черты характера детей. Успешность решения этой задачи обусловлена состоянием познавательной активности детей. Для стимулирования и поддержания, этой активности нужна среда, обеспеченная условиями для самостановления учащихся.

Оригами – особый вид конструирования из бумаги. При помощи перегибания листа, изменения его положения в пространстве можно переходить из одной геометрической формы в другую, в результате чего появляется модель-образ. За простой внешней формой, возникшей в результате серии последовательно и аккуратно исполненных действий, скрывается комплекс воздействий, благотворно влияющих на развитие ребенка. Поэтому основой данной программы является концепция саморазвития, а оригами предлагается как метод целостного развития ребёнка.

### **Новизна**

Впервые дети знакомятся с различными техниками работы с бумагой, которые им помогают в творчестве: различные виды оригами (оригами, модульное оригами, кирикоми-оригами), мозаика, аппликация, бумагопластика и т.п.

### **Актуальность**

Данная программа рассчитана на разные категории детей. С одинаковым успехом по ней могут заниматься как дети с сохранным интеллектом, так и дети с задержкой психического развития и умственной отсталостью. Большое внимание уделено детям, находящимся на индивидуальном домашнем обучении. Программа способствует социализации детей обучающимся на дому.

Занятия оригами помогут ребёнку развиваться, более полно используя ресурсы своей психики. Исходя из того, что в работе с бумагой активно участвуют обе руки, можно предположить, что оба полушария будут более активны, чем при работе одной рукой, и что такая деятельность будет способствовать раскрытию возможностей правого и левого полушария, гибкому взаимодействию полушарий в работе целого мозга, и, следовательно, развитию психических способностей.

## **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы «Оригами» в том, что он способствует реализации знаний, полученных детьми в объединении, способствует раннему самоопределению, даёт возможность полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи.

Это кратчайший путь к развитию пространственного мышления, как детей, так и взрослых, точность, логичность, систематизация в преобразовании, которая даётся на занятиях оригами, не может быть восполнена никакими другими способами. Творческий процесс в оригами недолог, что особенно привлекательно для детей. За небольшой промежуток времени можно увидеть результат своего труда.

Содержание программы основано на следующих нормативно-правовых документах:

\*Конвенция ООН «О правах ребенка»;

\*Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. No 1726-р;

\*ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 No273»);

\*Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

\*Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172 от 04.06.2014г.);

\*Устав МАОУ ДО ЦДТТ;

\*Локальные акты учреждения: «Положение о дополнительной общеобразовательной программе ЦДТТ г. Заречного», «Положение о формах периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МАОУ ДО ЦДТТ».

### **Цель программы**

Развитие творческих способностей детей средствами оригами, формирование навыков работы с бумагой.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями (треугольник, квадрат, угол, сторона и др.);

- знакомство с базовыми формами (треугольник, воздушный змей, катамаран, двойной треугольник, двойной квадрат, блин, шкаф, дом, рыба и др.);

- учить соотносить наглядные символы с устной речью и перевод их значения в практическую деятельность;

- формирование умений и навыков, необходимых для любого вида деятельности;

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;

- обучение различным видам работы с бумагой;

- пополнение знаний детей об окружающем мире;
- учить ориентироваться в задании, планировать предстоящую работу.

***Развивающие:***

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие памяти, т.к. ребёнок, чтобы выполнить работу, должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания, логического и абстрактного мышления, внимания;
- развитие творческого воображения, креативного мышления, художественного вкуса и фантазии.

***Воспитательные:***

- воспитание интереса к искусству оригами;
- расширение коммуникативных способностей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Отличительные особенности дополнительной образовательной программы «Оригами»**

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста (авторы – Пудова В.П., Богатеева З.А.) и программы годичного обучения оригами в школе (автор – Афонькин С.Ю., Фелюковой Е.Н.), данная программа рассчитана и адаптирована на полный курс обучения детей младшего школьного возраста. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами; активно используется модульное оригами, составление мозаичных полотен.

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы, характеризуется тем, что приобретая статус школьника, дети ступают на порог одного из самых важных этапов в своей жизни.

Этот период связан с увеличением физических и умственных нагрузок, расширением социальных границ малыша и адаптацией в обществе. Ребёнок по-другому оценивает себя и свои способности, переживает очередной кризис и учится быть самостоятельным и ответственным человеком.

Возрастные особенности детей младшего школьного возраста таковы, что ребята очень чувствительны к критике и чутко реагируют на любое неравенство по отношению к себе и другим детям в классе. Некоторые дети стремятся заполучить максимум внимания педагога, но со временем это проходит. Появляются новые идеалы и приоритеты, школьные друзья начинают оказывать сильное влияние на поведение ребёнка.

Программа рассчитана на обучение детей от 6 до 12 лет в течение трёх лет. Группы детей (10-15 человек) постоянны.

Программа состоит из трёх этапов, рассчитана на 3 года освоения.

Название этапа	Год обучения	Продолж. занятия, час	Кол-во час./нед	Кол-во час/год	Возраст учащихся
Ознакомительный	1	2	4	144	6 - 8
Базовый	2	3	6	216	7 - 10
Углубленный	3	3	6	216	8 - 12

На **ознакомительном этапе обучения** происходит знакомство детей с искусством оригами и освоение ими технологических навыков. Все изготавливаемые изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Шкафчик», «Блин», «Рыба», «Двойной квадрат», «Дом». На этом этапе учащимся только демонстрируется процесс складывания на большом листе бумаги. Основной формой проведения занятий на данном этапе являются: практические занятия с элементами игры.

**Цель ознакомительного этапа:** формирование положительной мотивации учащихся к изучению оригами.

**Основными задачами** данного этапа обучения являются:

- знакомство детей с искусством оригами, его историей, основными геометрическими понятиями;
- совершенствование мелкой моторики рук, точных движения пальцев;
- обогащение словаря детей специальными терминами, пополнять их знания об окружающем мире;
- развитие внимания, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- формирование культуры труда, творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

На **базовом этапе обучения** поделки, выполненные на основе ранее изученных базовых форм, усложняются. Дети постепенно знакомятся с новой базовой формой и выполняют изделия на её основе. Учащиеся знакомятся с международной системой условных обозначений, учатся зарисовывать условные знаки и схемы складывания базовых форм, а также простых поделок. Занятие-практикум является основной формой проведения занятий на данном этапе.

**Цель данного этапа обучения:** пробуждение творческой активности, познавательного интереса учащихся.

**Основными задачами** данной ступени обучения являются:

- продолжение знакомства детей с искусством оригами, его историей, обогащение словаря детей специальными терминами;
- умение соотносить наглядные символы со словесными указаниями и переводить их значение в практическую деятельность;
- продолжение совершенствования мелкой моторики рук, точных

движений пальцев;

- продолжение формирования культуры труда, совершенствование трудовых умения ребёнка;
- пополнение знаний детей об окружающем мире;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

На углубленном этапе обучения учащимся становятся доступны уже самые сложные поделки. Дети работают со схемами самостоятельно. В это время педагог оказывает лишь небольшую индивидуальную консультационную помощь. Учащиеся активно используют в своём творчестве схемы из различных книг и Интернет-ресурсов. Следовательно, на данном этапе основной формой организации учебного процесса является проектная деятельность.

**Цель углубленного этапа обучения:** развитие стремления к самостоятельному совершенствованию мастерства.

**Задачи:**

- продолжение знакомство детей с искусством оригами, его историей, обогащая словарь детей специальными терминами;
- умение соотносить наглядные символы со словесными указаниями и переводить их значение в практическую деятельность;
- совершенствование мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- формирование культуры труда, совершенствование трудовых умений ребёнка;
- пополнение знаний детей об окружающем мире;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие способностей к синтезу и анализу, гибкости и мобильности в поисках решений;
- формирование креативных способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания простейших изделий до сложнейших конструкций, коллективных работ, творческих проектов, участие в конкурсах, выставках, конференциях. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

**Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные **формы занятий:** традиционные, комбинированные, практические, игры, работа над проектами,

конкурсы, выставки и другие.

Основной формой проведения занятий является занятие-практикум, в ходе которого словесные методы сочетаются с наглядными. Также используется практическая работа, которая включает:

- сгибание бумаги;
- многоэтапное складывание;
- резание ножницами по прямолинейному и криволинейному контуру;
- изготовление изделия по образцу;
- оформление полученных результатов.

Регулярно проводятся инструктажи по технике безопасности. Практическое занятие может включать в себя самостоятельную работу, по которой можно судить о том, насколько хорошо усвоена теория.

При сочетании словесно-наглядных методов с опорой на практический материал используются следующие **приёмы**:

- дозированная поэтапная помощь взрослого;
- чередование умственного напряжения и разрядки;
- соблюдение охранного режима;
- развитие и коррекция высших психических функций (память, внимание, мышление ...)
- расчленённость и поэтапность преподнесения материала;
- увеличение объёма тренировочного материала;
- включение заданий для самостоятельной обработки материала;
- организация обучения с основой на мотивацию успеха, доброжелательной обстановки

В ходе занятий используются также фронтальные, индивидуально-фронтальные, групповые, индивидуальные и другие методы, в основе которых лежит **форма организации деятельности учащихся** на занятиях.

А также **методы**: информативно-рецептивный, репродуктивный: направленный на закрепление знаний и навыков, эвристический, исследовательский, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся.

#### **Планирование и организация деятельности учащихся:**

1. организация рабочего места;
2. анализ образца;
3. составление плана изготовления изделия;
4. подбор материалов, инструментов, приспособлений;
5. контроль;
6. экономное расходование материалов;
7. бережное отношение к инструментам

Программа построена таким образом, что практически на каждом занятии ребёнок складывает поделку, оформляет её, составляет композицию. Таким образом, наблюдая и результат своего труда.

#### **Принципы построения программы:**

- постепенность;
- единство образовательных задач, требований жизни, интересов развития



личности;

- акцентирование занимательности;
- возврат к пройденному ранее материалу для применения его в качестве основы или элемента для формирования содержания других разделов.

Изделия постепенно усложняются как по количеству операций, требующихся для их изготовления, так и по доступности анализа (сначала плоский, затем объёмный образец; сначала детали ясно видны, затем скрыты; сначала натуральный образец, затем рисунок, чертёж). В программу включены задания выполнения изделия по словесному описанию, что особенно способствует развитию внимания, наблюдательности, памяти, сообразительности. Большое значение для развития творчества имеют задания по собственному замыслу ребёнка («сделай то, что придумаешь сам»). Требования к выполнению подобных заданий учитывают индивидуальные особенности и возможности младшего школьника.

Систем занятий построена с учётом **компетентного** подхода, направленного на формирование ключевых компетенций: ценностно – смысловых, общекультурных, учебно – познавательных, информационных, исполнительских, коммуникативных; повышается практическая направленность за счёт системы творческих заданий.

В ходе работы используются педагогические технологии образования, которые сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач (научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их).

**Личностно - ориентированная технология**, в центре внимания которой - неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Методическую основу этой технологии составляют **дифференциация** и **индивидуализация** обучения.

**Групповая технология**, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Обучения осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого (**Технология коллективного взаимообучения**)

**Технология развивающего обучения**, которая сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления, что позволяет ребенку решать творческие и социальные задачи самостоятельно.

**Технология проблемного обучения**, при которой образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров и подросток самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

**Игровая технология** обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся и используются при

организации занятий и помогают детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни.

**Здоровьесберегающие технологии**, которые включают в себя:

- условия обучения подростка в объединении (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
- рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
- соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Организация процесса обучения в настоящее время немыслима без широкого использования современных **информационных технологий**, позволяющих совершенствовать формы учебного процесса за счёт увеличения доли самостоятельной, индивидуальной и коллективной деятельности учащихся при выполнении практических работ. Грамотное применение компьютера облегчает организацию учебного процесса за счёт предоставления возможности учащимся самостоятельно пользоваться справочным и иллюстративным материалом, осуществлять самоконтроль.

**Региональный компонент** программы включает в себя изготовление работ и участие в различных мероприятиях нашего города и области.

Кроме образовательных задач программа решает и воспитательные задачи, У ребенка формируются и развиваются такие качества, как мышление, трудолюбие, предприимчивость, способность принимать решения, практичность, желание узнать как можно больше, формируется ценностное отношение к себе и другим людям. Главное – разбудить активность детей, вооружить их способами совершенствования деятельности и помочь «творить из себя» свободных, развитых, творческих личностей.

Педагог поддерживает тесную связь с родителями, вырабатывая общую стратегию и взгляды на воспитание детей. В начале учебного года проводится собрание, где родители знакомятся с программой объединения, с расписанием занятий, материальной базой объединения. В течение учебного года родители знакомятся с деятельностью ребенка в объединении. В конце учебного года они приглашаются на итоговое занятие. Многие родители, поддерживая интерес своих детей к оригами, приходят к ним на помощь на занятиях. Интерес к искусству оригами становится общим для всей семьи, что способствует взаимопониманию детей и родителей.

## **Ожидаемые результаты обучения**

**Важнейшей задачей современной системы образования** является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих компетенцию «научить учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Современное образование становится все более личностно-ориентированным. Общество приходит к пониманию того, что истинным результатом образования является не просто получение знаний, а познавательное и личностное развитие учащихся в образовательном процессе. Происходит слияние педагогических и психологических целей обучения и воспитания. Совершенно очевидно, что **предметные, метапредметные и личностные результаты обучения не могут быть отделены друг от друга и представляют собой триединую задачу современного образования.** Эти способности, умения, установки, квалифицируются как личностные **универсальные учебные действия**, подлежащие формированию и развитию у учащихся на всех ступенях обучения.

Личностными результатами изучения оригами являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально – личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения фотодела является освоение учащимися универсальных способов деятельности (регулятивных, коммуникативных, познавательных), применяемых, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

### **Личностные универсальные учебные действия**

***У учащегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

***Учащийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции учащегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметными результатами изучения оригами является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### ***Учащийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

### ***Учащийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### ***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

### ***Учащийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### ***Учащийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Предметными** результатами являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно – преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий. Элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**К концу 1 года обучения учащиеся знают:**

- основные виды бумаг;
- название базовых форм;
- технику безопасности при работе с ножницами и клеем;
- приёмы аппликации;
- правила пользования материалами и инструментами;
- правила поведения на занятиях.

**К концу 1 года обучения учащиеся умеют:**

- складывать базовые формы: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Шкафчик», «Блин», «Двойной квадрат», «Оригамушка»;
- складывать изделия на основе простых базовых форм;
- складывание простых объёмных поделок;
- оформлять изделия, составляя простейшие композиции.

**К концу 2 года обучения учащиеся знают:**

- основные виды бумаг;
- название базовых форм;
- основные условные обозначения;
- основных приёмов складывания, принятых в оригами;
- технику безопасности при работе с ножницами и клеем;
- приёмы аппликации;
- правила пользования материалами и инструментами;
- правила поведения на занятиях.

**К концу 2 года обучения учащиеся умеют:**

- складывать базовые формы: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Шкафчик», «Блин», «Рыба», «Двойной квадрат», «Дом», «Катамаран», «Оригамушка», «Птица»;
- складывать изделия на основе изученных базовых форм;

- работать со схемами;
- складывание объёмных и составных поделок;
- складывать мозаичный модуль;
- складывать универсальный модуль;
- оформлять изделия, составляя объёмные композиции;
- применять оригами в повседневной жизни.

**К концу 3 года обучения учащиеся знают:**

- основные виды бумаг;
- название базовых форм;
- условные обозначения;
- основные приёмы зарисовки изделия;
- основные приёмы складывания, принятые в оригами;
- технику безопасности при работе с ножницами и клеем;
- приёмы аппликации;
- правила пользования материалами и инструментами;
- возможности использования новых информационных технологий и коммуникаций;
- правила поведения на занятиях.

**К концу 3 года обучения учащиеся умеют:**

- складывать базовые формы: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Шкафчик», «Блин», «Рыба», «Двойной квадрат», «Дом», «Катамаран», «Оригамушка», «Птица», «Лягушка»;
- складывать изделия на основе изученных базовых форм;
- работать самостоятельно со схемами;
- складывать объёмных и составных поделок;
- складывать простой мозаичный модуль;
- складывать универсальный модуль;
- составлять объёмные модульные изделия;
- оформлять изделия, составляя объёмные композиции;
- оформлять сообщения и творческие проекты;
- выполнять эскизы изделия;
- выполнять исследовательскую работу по выбору материалов для выбранного изделия;
- применять оригами в повседневной жизни.

## Оценка результативности

В современном обществе, где знания, уровень интеллектуального развития человека становятся главным стратегическим ресурсом и важнейшим фактором развития экономики, значительно повышается статус образования, предъявляются новые требования к его уровню и качеству. Это обуславливает необходимость использования компетентностного подхода к формированию целей и оценке достижений учащихся.

Цель аттестации – выяснить, насколько образовательный процесс, организованный в объединении «Оригами», способствует позитивным изменениям в личности ребенка, формированию ключевых компетенций; а также обнаружить и решить наиболее острые проблемы его организации с тем, чтобы анализировать, обобщать и распространять положительный опыт деятельности педагога

В процессе аттестации выясняются следующие вопросы:

- достигается ли цель учебно-воспитательного процесса;
- существует ли положительная динамика в развитии учащегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований.

В течение учебного года осуществляется три вида аттестаций:

- текущий контроль позволяет установить фактический уровень теоретических знаний по модулям дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков;

- промежуточная аттестация позволяет выявить достигнутый на данном этапе уровень обученности учащихся, соответствие его прогнозируемому и на этой основе оценить успешность выбранных форм и методов обучения, а также при необходимости скорректировать их;

- итоговая аттестация позволяет определить качество усвоения учащимися конкретных общеобразовательных программ, реально достигнутый уровень обученности детей в объединении.

При приёме учащегося в объединение педагог проводит входную или «стартовую» аттестацию, которая позволяет выявить предварительные знания, умения и навыки «стартового» уровня обученности детей и готовности их к изучению данного курса.

Помимо исследования результатов учебно-воспитательной деятельности объединения проводится анализ количества учащихся в объединении и его сохранность. Количественные данные учащихся в объединении «Оригами» анализируются два раза в течение учебного года. Анализируется количество учащихся, возрастной состав, сохранность контингента учащихся, (т.е. анализ по годам обучения), количество мальчиков и девочек, групп.

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов контроля, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга:

- педагогическое наблюдение;
- анализ готовых работ;
- наблюдение за самостоятельной работой учащегося;

- выставка работ учащихся;
- участие в конкурсах, выставках различного уровня;
- самоанализ готового изделия;
- исследовательские работы учащихся;
- участие в проектной деятельности;
- контрольные срезы, тесты.

Проверка понимания и усвоения материала происходит непосредственно, на каждом занятии. Учащиеся со временем выполняют процесс изготовления поделок эстетичнее и, при этом, затрачивают, с каждым разом, всё меньше и меньше времени. Тем не менее, при усвоении технологии изготовления новой игрушки или базовой формы, ребята обязаны без помощи педагога продемонстрировать ему процесс изготовления. При изготовлении данных игрушек, допускается использовать чертежи и рисунки заданных изделий. Выполнение домашних заданий, поделок на праздники, а также оформление итоговых выставочных работ, являются бесспорным подтверждением того, чего добились ребята своим умением, упорством в стремлении изучения оригами.

Помимо исследования результатов учебно-воспитательной деятельности объединения проводится анализ количества учащихся в объединении и его сохранность. Количественные данные учащихся в объединении «Оригами» анализируются два раза в течение учебного года. Анализируется количество учащихся, возрастной состав, сохранность контингента учащихся, (т.е. анализ по годам обучения), количество мальчиков и девочек, групп.

**Основными формами подведения итогов реализации программы** на всех этапах освоения программы является: выставки работ, фестивали, научно-практические конференции (как внутри объединения, так и на муниципальном, региональном, всероссийском, международном уровнях).

Сроки проведения аттестаций определяется Положением об аттестации учащихся МАОУ ДО ЦДТТ:

- текущий контроль (в течение учебного года);
- промежуточный (по окончании каждого раздела обучения, полугодия);
- итоговый (по окончании очередного этапа обучения).

Диагностические материалы разработаны педагогом с опорой на выполнение задач по годам обучения, общие критерии оценки уровня обученности объединения, формы оценки уровня обученности, прописанные в образовательной программе ожидаемые результаты.



**Учебно-тематический план**  
**1 год обучения**  
(144 часа)

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Т	П	
1	Введение в программу. БОЖ	4	4	0	Анализ тестирования. Викторина по правилам ТБ
2	Базовая форма «Треугольник»	18	2	16	Практические задания, самостоятельная работа, мини-выставка
3	Базовая форма «Воздушный змей»	14	2	12	Практическая и самостоятельная работа, мини-выставка
4	Базовая форма «Двойной треугольник»	6	2	4	Практическая и самостоятельная работа, мини-выставка
5	Подготовка к новогодним праздникам «Мастерская Деда Мороза»	22	3	19	Практические задания, самостоятельная работа, мини-выставка. Анализ выполненных работ. Творческое контрольное занятие «Поздравление Деду Морозу».
6	Тематические композиции «Зимние узоры»	14	4	10	Практическая и самостоятельная работа, мини-выставка
7	Тематические композиции «Дела сердечные»	6	1	5	Практическая и самостоятельная работа, мини-выставка
8	Мастерская «Поздравляй-ка»	12	2	10	Практическая и самостоятельная работа, мини-выставка
9	Аппликация оригами	22	1	21	Практическая и самостоятельная работа, мини-выставка
10	Мозаика	10	2	8	Практическая и самостоятельная работа, мини-выставка
11	Составление композиций на свободную тему	12	2	10	Самостоятельная работа. Защита проекта. Анализ выполненных работ
12	Промежуточная аттестация знаний учащихся	4	1	3	Практическое творческое занятие
Итого:		144	26	118	

**Содержание программы**  
**1 год обучения**

**Раздел 1. Знакомство с оригами. Изучение техники безопасности. Диагностика учащихся (4 часа)**

*Теория* Знакомство с оригами. Рассказ об искусстве оригами, его истории. Знакомство с различными видами бумаг. Изучение техники безопасности. Правила поведения на занятиях и на улице. Правила пользования материалами и инструментами. Диагностика способностей учащихся

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентация объединения, бумага, картон, ножницы, клей, образцы видов

бумаг.

## **Раздел 2. Базовая форма «Треугольник» (18 часов)**

*Теория* Базовая форма «Треугольник». Основные правила работы. Способы и приёмы складывания. Изучение техники безопасности

*Практика* Складывание маски «Собака»; составление композиции «На страже». Складывание маски «Лисы»; составление композиции. Складывание маски «Кошка»; составление композиции «В горнице». Складывание маски «Поросёнок»; составление композиции «Во дворе». Складывание стаканчика; составление композиции «На окошке». Складывание самурайского шлема; составление композиции «Портрет самурая». Складывание цветов; составление композиции с цветами. Складывание лисы; составление композиции «Лисы в лесу». Складывание птички, листьев и ягод рябины; составление композиции «На рябинке».

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей.

## **Раздел 3. Базовая форма «Воздушный змей» (14 часов)**

*Теория* Базовая форма «Воздушный змей». Основные правила работы. Способы и приёмы складывания

*Практика* Складывание кленового листа. Оформление кабинета.

Складывание маски «Гномик»; составление композиции «Семейный портрет». Складывание гуся; составление композиции «На пруду». Складывание фруктов (яблоки, апельсины, груши); составление композиции «Ваза с фруктами». Складывание ослика (кирикоми-оригами); составление композиции «Ослик». Складывание зайчика из двух деталей, ёлочек из 2-3 деталей; составление композиции «Зайка в лесу». Складывание гномика из двух деталей.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей.

## **Раздел 4. Базовая форма «Двойной треугольник» (6 часов)**

*Занятие 19. Теория* Базовая форма «Двойной треугольник». Основные правила работы. Способы и приёмы складывания.

*Практика* Складывание рыбки - скалярии; составление композиции «Аквариум». Складывание бабочки; составление композиции «На полянке». Складывание насадок для карандаша «Крыжовник», «Телевизор», «Смешарик».

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей.

## **Раздел 5. Подготовка к новогодним праздникам (22 часа)**

*Занятие 22. Теория* Базовая форма «Оригамушка». Способы и приёмы складывания. Простой модуль, работа со схемами. Правила работы с картоном и бумагой. Правила использования материалов и инструментов.

*Практика* Складывание игрушки – оригамушки «Зайчик». Складывание игрушки – оригамушки «Цыплёнок». Складывание звёздочек из четырёх деталей. Оформление кабинета звёздами. Складывание звёзд из восьми

деталей. Оформление кабинета звёздами. Складывание игрушки – оригамушки «Снегурочка». Складывание игрушки – оригамушки «Дед Мороз». Новогодняя ёлочка. Новогодняя открытка.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей.

#### **Раздел 6. Тематические композиции «Зимние узоры» (14 часов)**

*Теория* Знакомство с базовой формой «Катамаран». Знакомство с базовой формой «Блин». Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». Знакомство с базовой формой «Шкафчик».

*Практика* Складывание кусудамы. Складывание снеговика. Складывание коробочек-санбо. Складывание кошелька, сумочки. Складывание снегиря; составление композиций. Складывание пингвина; составление композиций.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей.

#### **Раздел 7. Тематические композиции «Дела сердечные» (6 часов)**

*Теория* Рассказ о возникновении праздника 14 февраля с использованием интерактивных средств.

*Практика* Складывание сердечек из треугольников. Составление рамочки из сердечек. Составление композиций с сердечками.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей.

#### **Раздел 8. Мастерская «Поздравляй-ка» (12 часов)**

*Занятие 43. Теория* История возникновения праздника 23 февраля – Дня защитника Отечества с использованием интерактивных средств. История возникновения праздника 8 марта с использованием интерактивных средств.

*Практика* Составление композиций, открыток.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей.

#### **Раздел 9. Аппликация оригами (22 часов)**

*Теория* Беседа об освоении космоса с использованием интерактивных средств. Беседа о празднике день Победы с использованием интерактивных средств. Правила пользования материалами и инструментами.

*Практика* Складывание поделок на основе изученных базовых форм. Составление композиций. Составление композиции «Вперёд, к Солнцу!». Панно «В космосе». Открытка ко дню Победы. Складывание звезды. Оформление открытки.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей.

#### **Раздел 10. Мозаика (10 часов)**

*Теория* Знакомство с треугольным модулем. Правила работы со схемами.

*Практика* Выполнение работ по схемам.

**Материально-методическое обеспечение:** цветная бумага, картон, ножницы, клей, индивидуальные схемы.

#### **Раздел 11. Составление композиций на свободную тему (12 часов)**

*Теория* Правила работы с картоном и бумагой. Правила использования материалов и инструментов. Правила работы над индивидуальными проектами.

*Практика* Составление композиций на свободную тему. Проектная деятельность.

***Материально-методическое обеспечение:*** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей.

## **Раздел 12. Промежуточная аттестация знаний учащихся (4 часа)**

*Теория* Мониторинг приобретённых знаний, умений, навыков. Контрольное итоговое занятие.

***Материально-методическое обеспечение:*** бумага, картон, ножницы, клей, схемы изделия.

**Учебно-тематический план**  
**2 год обучения**  
(216 часов)

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Т	П	
1	Введение в программу. Изучение техники безопасности. Диагностика учащихся	3	1	2	Анализ тестирования. Викторина по правилам ТБ
2	Классическое оригами	18	2	16	Самостоятельная работа со схемами. Анализ составленных композиций
3	Модульное оригами	24	2	22	Самостоятельная работа со схемами. Анализ составленных композиций
4	Подготовка к новогодним праздникам	27	3	24	Самостоятельная работа со схемами. Анализ составленных композиций
5	Тематические композиции	21	1	20	Творческое контрольное занятие. Работа со схемами. Анализ составленных композиций
6	Складывание объёмных поделок	27	3	24	Практическая и самостоятельная работа, мини-выставка
7	Мастерская «Поздравляйка»	24	3	21	Практическая и самостоятельная работа, мини-выставка
8	Мозаика	12	2	10	Практическая и самостоятельная работа, мини-выставка
9	Торцевание	9	1	8	Практическая и самостоятельная работа, мини-выставка
10	Аппликация оригами	12	3	9	Практическая и самостоятельная работа, мини-выставка
11	Составление композиций на свободную тему	33	0	33	Самостоятельная работа. Защита проекта. Анализ выполненных работ
12	Промежуточная аттестация знаний учащихся	6	1	5	Практическое творческое занятие. Анализ выполненных работ
	Итого:	216	24	192	

**Содержание программы**  
**2 год обучения**

**Раздел 1. Введение в программу. БОЖ. Диагностика учащихся. (3 часа)**

*Теория* Задачи и содержание занятий в новом учебном году. Повторение правил техники безопасности. Правила поведения на занятиях и на улице. Правила пользования материалами и инструментами.

*Практика* Диагностика учащихся.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка,

презентация, бумага, картон, ножницы, клей.

## **Раздел 2. Классическое оригами. (24 часа)**

*Теория* Знакомство с условными обозначениями (автор Акира Йошизава), принятыми в оригами и основными приемами складывания.

*Практика* Складывание по схемам. Составление тематических композиций.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей, схемы поэтапного складывания изделия.

## **Раздел 3. Модульное оригами (24 часа)**

*Теория* Знакомство с традиционным китайским модулем. Способы и приёмы складывания. Способы и приёмы составления игрушек из модулей.

*Практика* Складывание китайского модуля. Составление игрушек из модулей.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, клей, схемы поэтапного складывания изделия.

## **Раздел 4. Подготовка к новогодним праздникам (27 часа)**

*Теория* Базовая форма «Оригамушка». Способы и приёмы складывания. Работа с полосками бумаги. Знакомство с айрис-фолдинг.

*Практика* Складывание игрушки – оригамушки «Чебурашка». Складывание игрушек – оригамушек по схемам. Складывание украшений по индивидуальным схемам. Составление украшений по образцу из полос бумаги. Работа со схемами. Новогодняя ёлочка. Айрис-фолдинг. Работа со схемами. Снеговичок. Новогодняя открытка. «Поздравление Деду Морозу».

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей, схемы поэтапного складывания изделия.

## **Раздел 5. Тематические композиции (21 часов)**

*Теория* Книжка-раскладушка - что это? Экскурсия на выставку новогодних поделок

*Практика* Составление книжки-раскладушки. Работа со схемами. Составление композиций. **Промежуточная аттестация**

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей, схемы поэтапного складывания изделия.

## **Раздел 6. Складывание объёмных поделок (27 часов)**

*Теория* Знакомство с новыми модулями. Знакомство с базовыми формами «Птица», «Дом», «Катамаран».

*Практика* Работа со схемами. Составление поделки. Работа со схемами. Журавлик. Лилия. Кусудамы.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, ножницы, схемы поэтапного складывания изделия, клей.

## **Раздел 7. Мастерская «Поздравляй-ка» (24 часа)**

*Теория* День святого Валентина. 23 февраля – Дня защитника Отечества. Международный женский день - 8 марта.

*Практика* Складывание открытки с сердечками. Составление поздравительных композиций, открыток.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей.

#### **Раздел 8. Мозаика (12 часов)**

*Теория* Треугольный модуль. Правила работы со схемой.

*Практика* Складывание модулей. Выполнение работ по схемам.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей, схемы изделий.

#### **Раздел 9. Торцевание (9 часов)**

*Теория* Работа с креповой бумагой. Правила и приёмы работы по эскизам. Правила техники безопасности с инструментами.

*Практика* Выполнение работ по эскизам.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей.

#### **Раздел 10. Аппликация оригами (12 часов)**

*Теория* Интерактивная беседа об освоении космоса. Беседа о празднике день Победы с использованием интерактивных средств. Правила пользования материалами и инструментами. Способы и приёмы составления композиции.

*Практика* Панно «Космос». Открытка ко дню Победы. Составление композиции ко дню Победы.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей.

#### **Раздел 11. Составление композиций на свободную тему (21 час)**

*Теория* Правила работы с картоном и бумагой. Правила использования материалов и инструментов. Правила работы над индивидуальными проектами.

*Практика* Составление композиций на свободную тему. Проектная деятельность.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей.

#### **Раздел 12. Промежуточная аттестация знаний учащихся (6 часов)**

*Теория* Мониторинг приобретённых знаний, умений, навыков. Контрольное итоговое занятие.

**Материально-методическое обеспечение:** бумага, картон, ножницы, клей, схемы изделия.

**Учебно-тематический план**  
**3 год обучения**  
(216 часов)

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Т	П	
1	Введение в программу. БОЖ. Диагностика учащихся	3	1	2	Анализ тестирования. Опрос по знанию правил ТБ
2	Работа со схемами. Составление тематических композиций	66	3	63	Самостоятельная работа со схемами. Анализ составленных композиций
3	Подготовка к новогодним праздникам	27	3	24	Творческое контрольное занятие «Поздравление Деду Морозу». Анализ составленных композиций
4	Модульное оригами.	36	2	34	Самостоятельная работа со схемами. Защита проекта. Анализ составленных изделий.
5	Мозаика	15	2	13	Практическая и самостоятельная работа, мини-выставка
6	Торцевание	15	3	12	Практическая и самостоятельная работа, мини-выставка
7	Составление композиций на свободную тему	48	-	48	Самостоятельная работа. Защита проекта. Анализ выполненных работ
8	Итоговая аттестация знаний учащихся	6	1	5	Практическое занятие, беседа, тестирование, праздник с конкурсной программой
	Итого:	216	15	201	

**Содержание программы**  
**3 год обучения**

**Раздел 1. Введение в программу. БОЖ. Диагностика учащихся. (3 часа)**

*Теория* Задачи и содержание занятий в новом учебном году. Повторение правил техники безопасности. Правила поведения на занятиях и на улице. Правила пользования материалами и инструментами.

*Практика* Диагностика учащихся.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентация, бумага, картон, ножницы, клей.

**Раздел 2. Работа со схемами. Составление тематических композиций (66 часов)**

*Теория* Знакомство с новыми условными обозначениями (автор Акира Йошизава), принятыми в оригами и основными приемами складывания.

*Практика* Складывание по схемам. Составление тематических композиций.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей, схемы поэтапного складывания изделия.

**Материально-методическое обеспечение:** бумага, картон, ножницы, клей, схемы



поэтапного складывания изделия.

### **Раздел 3. Подготовка к новогодним праздникам (27 часов)**

*Теория* Базовая форма «Оригамушка». Способы и приёмы складывания. Работа с полосками бумаги. Айрис-фолдинг.

*Практика* Складывание игрушки – оригамушки «Чипполлино». Складывание игрушек – оригамушек по схемам. Складывание украшений по индивидуальным схемам. Составление украшений по образцу из полос бумаги. Работа со схемами. Айрис-фолдинг: новогодняя ёлочка. Составление новогодней композиции. Новогодняя открытка.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей, схемы поэтапного складывания изделий.

### **Раздел 4. Модульное оригами (36 часов)**

*Теория* БОЖ. Традиционный китайский модуль. Способы и приёмы складывания. Способы и приёмы составления игрушек из модулей.

*Практика* Складывание китайского модуля. Составление игрушек из модулей. Работа над индивидуальными проектами.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, клей, схемы поэтапного складывания изделия.

### **Раздел 5. Мозаика (15 часов)**

*Теория* Треугольный модуль. Правила работы со схемой.

*Практика* Складывание модулей. Выполнение работ по схемам.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей, схемы изделий.

### **Раздел 6. Торцевание (15 часов)**

*Теория* Работа с креповой бумагой. Правила и приёмы работы по эскизам. Правила техники безопасности с инструментами.

*Практика* Выполнение работ по эскизам.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей.

### **Раздел 7. Составление композиций на свободную тему (42 часа)**

*Теория* Правила работы с картоном и бумагой. Правила использования материалов и инструментов. Правила работы над индивидуальными проектами.

*Практика* Составление композиций на свободную тему. Проектная деятельность.

**Материально-методическое обеспечение:** мультимедийная установка, презентации, цветная бумага, картон, ножницы, фигурные дыроколы, клей.

### **Раздел 8. Итоговая аттестация знаний учащихся (3 часа)**

*Теория* Тестирование приобретённых знаний, умений, навыков. Подведение итогов. Награждение.

**Материально-методическое обеспечение:** бумага, картон, ножницы, клей, схемы изделия, тесты.

## Методическое обеспечение

- рабочие программы;
- методические и дидактические материалы;
- схемы изделий;
- схемы поэтапного складывания изделий;
- образцы изделий оригами;
- образцы работ (открытки, закладки, постоянно действующая выставка работ учащихся и педагога объединения);
- книжный и печатный материал;
- интернет-ресурсы;
- слайды, видео, аудио, мультимедийные материалы;
- диагностические материалы;
- инструкции по ТБ.

Содержание материала имеет занимательную форму, развивающая ситуация носит характер проблемной ситуации. В процессе обучения осуществляются выходы в другие предметные циклы. Сочетание разных форм занятий формирует не только исполнительскую, практическую и познавательную самостоятельность, но и приносит детям радость. В систему занятий включены формы, способствующие усилению мотивации (экспозиции, экскурсии, конкурсы и праздники, участие в выставках и олимпиадах), инициируется творческая активность. Оказывается должное внимание к попыткам ребёнка формировать свои подходы к процессу моделирования.

## Материально-техническое обеспечение

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по оригами
- Конверты для незаконченных работ
- Белая бумага
- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Коробки для обрезков
- Компьютер
- Проектор
- Экран
- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Клей-карандаш
- Фломастеры
- Трафареты с кругами
- Клеенки
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Коробочки для мусора
- Магнитофон
- Фонотека

## **Информационное обеспечение Информационные ресурсы для педагога**

1. Богатова И.В. Оригами. Цветы.- М.: Мартин, 2014;
2. Гарматин А. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги. Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», М.: Издательский дом «Рипол Классик», 2015;
3. Долженко Г.И. «100 оригами». Ярославль: Академия холдинг, 2013;
4. Косинова Е.М. Гимнастика для пальчиков. Развиваем моторику. — М.:Изд-во Эксмо, 2014;
5. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи». М.: Айрес-пресс, 2013;
6. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М., Издательство «Айрис-пресс», 2015;
7. Светлова И.Е. Развиваем моторику и координацию движений рук/ Худ. Е. Смирнов. – М.:Изд-во Эксмо, 2015;
8. Соколова С.В. «Игрушки и забавы. Оригами». С.-Пб.: Нева, 2013;
9. Соколова С.В. «Сказка оригами. Игрушки из бумаги».-М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2015;
- 10.Соколова С.В. «Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры».-М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2013;
- 11.Соколова С.В. «Театр оригами. Теремок». С.-Пб.: Нева, 2013;
- 12.Цветы оригами для любимой мамы / авт.-сост. Л.В.Иванова. – М.б АСТ; Донецк: Сталкер, 2015;
- 13.Журналы «Оригами»

### Интернет сайты:

<http://origami.ru/>  
<http://www.origami-do.ru/>  
<http://www.bestreferat.ru/>  
<http://stranamasterov.ru/>  
<http://oriart.ru/>  
<http://origamiflora.blogspot.ru/>  
<http://proeco.visti.net/origami/>  
<http://origami.in.ua/>  
<http://ru-kusudama.livejournal.com/>

### **Информационные ресурсы для детей и родителей**

1. Долженко Г.И. “100 оригами”. Ярославль: Академия холдинг, 2013;
2. Сержантова Т.Б. “Оригами для всей семьи”. М.: Айрес-пресс, 2013;
3. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М., Издательство «Айрис-пресс», 2015;
4. Соколова С.В. “Игрушки и забавы. Оригами”. С.-Пб.: Нева, 2013;
5. Соколова С.В. “Театр оригами. Теремок”. С.-Пб.: Нева, 2013;
6. Соколова С.В. «Сказка оригами. Игрушки из бумаги».-М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2015;
7. Соколова С.В. «Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры».-М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2013

#### Интернет сайты:

<http://origami.ru/>

<http://www.origami-do.ru/>

<http://www.bestreferat.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://oriart.ru/>

<http://origamiflora.blogspot.ru/>

<http://proeco.visti.net/origami/>

<http://origami.in.ua/>

<http://ru-kusudama.livejournal.com/>